Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -

детский сад № 476

«Росинка»

Деловая игра для родителей.

«Использование приёмов развития творческого воображения.

Воситатель: Тюрина Т.В.

г.Екатеринбург2012 г

Цель: Познакомить **родителей с приёмами РТВ**, дать практические навыки по использованию их в домашних условиях для формирования у детей **творческого мышления**, помочь овладеть приёмами гашения психологической инерции, **развивать творчество**, фантазию.

План:

1. С помощью детей изготовить *«пригласительные»* для родителей.

2. Подготовить анкеты.

3. Бумагу, краски, нитки, бросовый материал.

4. Группе родителей поручить подготовить кукольный театр.

Вопросы родителям:

1. *«Каким вы хотите видеть своего ребёнка?»* /ответы записать/.

2. Как вы считаете, может воспитатель один справиться с этим заданием?».

3. *«Доверяете ли вы воспитателю?»*.

4. *«Что значит быть воспитанным человеком?»*

Возьмём одно из ваших пожеланий и рассмотрим.

Информация:

Без **творчества нельзя полноценно развить ребёнка**. Проблема **творчества** – один из острых участков воспитания. Взрослый помогает малышу **развиваться**, формирует те механизмы **воображения**, которые обеспечат наиболее быстрое и полноценное его **развитие**. **Воображение** ребёнка тесно связано с действительностью, и первая форма связи заключается в том, что материалом детской фантазии являются знания и представления малыша об окружающем его мире.

Представить образ, который встречался в опыте, появляется уже к 3 годам.

Эта разновидность **воображения – репродуктивная**. Но накопление знаний – это только предпосылка для **развития творческого воображения**. Любые знания могут быть бесполезным грузом, если человек не умеет обращаться, отбирать нужное.

Целью обучения должно быть формирование у детей таких способов мышления, при помощи которых базовые знания выступают как *«строительный материал»* в процессе решения жизненно важных задач, а не существуют как самоцель.

Способность к **творческому воображению**, в основе которого лежит создание новых образов, появляется несколько позднее, в среднем и старшем дошкольном возрасте *(Фантазёры)*.

В процессе взросления всё более и более доминируют признаки репродуктивности.

Возможные причины: привычка мыслить по устоявшимся канонам *(чем старше человек, тем богаче опыт)* и сформированных стереотипов. Всё это - проявление так называемой психологической инерции в повседневной жизни.

Как обеспечить достаточно высокий уровень оригинальности при решении проблемных ситуаций? В первую очередь необходимо научиться самому и научить ребёнка преодолевать психологическую инерцию, отказываться от *«соблазна»* ограничиваться в своей мыследеятельности условными рефлексами.

Давайте проверим, так ли уж преследует нас инерция мышления. А для начала проведём маленький эксперимент:

Попросим 3х человек выйти за дверь и, приглашая по одному задать им три вопроса

1. *«Кто великий русский поэт?»*

2. *«Назовите часть лица»*

3. *«Назовите домашнюю птицу?»*

Ответы чаще: Пушкин, нос, курица/петух – это говорит об инерции мышления.

Будем входить в **творческий ритм**.

*«Назовите пять дней, не называя чисел и названий дней?»* *(позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)*.

*«Что делает сторож, когда на шапке у него сидит воробей?»* *(спит)*.

*«Когда в пустом кармане, что-нибудь да бывает?»* *(дырка)*.

«Как глухонемому в хозяйственном магазине объяснить продавцу, что ему нужен молоток? А как слепому попросить ножницы?» *(по инерции показывают ножницы, хотя слепой может сказать)*.

*«Назовите пять веществ цвета сирени?»* *(сирень бывает и белой: соль, сахар, мел, известь, мука)*.

*«Какой год продолжается всего один день?»* *(новый год)*.

*«Наглядное пособие для ознакомления детей с геометрией?»* *(угол)*.

Задача: Девочка справляла день рождения. Кто-то из гостей принёс большую коробку конфет. Конфеты были сделаны в виде шоколадных бутылочек, наполненных густым малиновым сиропом. Всем очень понравились эти конфеты. Один из гостей спросил: *«Интересно, как изготавливают эти бутылочки?»* «Наверное, сначала делают шоколадную бутылочку, а потом заливают в неё сироп» - пояснил другой гость.

Сироп обязательно должен быть густым, иначе конфета получиться непрочной. А густой сироп трудно залить в бутылочку. Можно конечно нагреть сироп, он станет жидким, но растает шоколад. Попробуйте догадаться, что нужно сделать? *(сироп залить в форму, а потом заморозить, а затем окунуть в шоколад)*.

\*«Как вы думаете, что можно придумать из куска поролона, полоски бумаги, коробки, банки, катушки?

Немного фантазии и вы получите интересную игрушку *(работа* ***родителей****)*.

\* Показ детских работ.

\* Обзор анкеты.

\* Кукольный театр.