

## Консультация для педагогов по теме: «Единый логопедический режим»



Работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи дошкольников, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, не может ограничиваться рамками логопедического кабинета. Она эффективна только при условии закрепления умений, полученных детьми на логопедических занятиях всеми участниками коррекционного процесса: воспитателями, специалистами ДОУ, младшими воспитателями и родителями. Центральная фигура единого коррекционного процесса – ребенок.

Для создания единого речевого пространства в детском саду необходим «Единый логопедический режим» - строго ограниченный круг требований к общей речевой культуре, устной речи детей и взрослых. Выполнение речевого режима, на наш взгляд, способствует эффективности коррекционной работы, предотвращает возникновение некоторых речевых недостатков.

Перечислим основные требования логопедического режима:

- Правильная, выразительная речь учителя-логопеда, воспитателя, помощника воспитателя, всех членов педагогического коллектива должна быть образцом для дошкольника.

- Каждому педагогу группы необходимо знать речевые возможности ребенка в конкретный период, познакомить с ними сотрудников группы должен учитель-логопед.

- Всем педагогам необходимо добиваться от детей правильного произношения новых слов, терминов. Вводить их в активный словарь можно только, руководствуясь рекомендациями учителя-логопеда.

- Каждый педагог обязан всегда и везде обязательно исправлять ошибки в речи детей, но делать это нужно спокойно. В играх не целесообразно привлекать всех детей к исправлению речевых недостатков конкретного ребенка. На занятиях, напротив, стоит фиксировать внимание на ошибках, предлагать детям найти ошибку и исправить ее.

- В исправлении недостатков речи должны участвовать все специалисты ДОУ.

- Необходимо следить, чтобы ребенок аккуратно, без пропусков посещал занятия на логопункте. Необоснованные пропуски занятий прерывают коррекцию, и зачастую приходится начинать работу сначала.

- В присутствии ребенка никогда не следует высказывать сомнений по поводу реальности исправления его речи. Всегда нужно внушать веру в успех.

- От детей надо требовать, чтобы они говорили так, как учитель-логопед.

- Каждый небольшой сдвиг в улучшении речи ребенка надо поощрять.

- Воспитателю, музыкальному руководителю, родителям необходимо обязательно посещать индивидуальные и групповые логопедические занятия, консультироваться с учителем-логопедом по вопросам исправления речи детей.

- Речь дошкольников должна быть литературно правильной, без вульгаризмов. Нужно следить, чтобы ребенок говорил по правилам орфоэпии.

- На вопросы педагогов дети должны научиться давать полные, развернутые ответы. Нужно помогать детям оформлять собственные высказывания, задавая точные вопросы, побуждать дошкольников к речи.

Кратко охарактеризуем основные требования к деятельности всех специалистов детского сада, принимающих участие в коррекции речи детей.

Воспитатель, являясь первым помощником учителя-логопеда в коррекционной работе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование и обязательно пройти курсовую подготовку по основам теории и практики логопедии, обладать абсолютно правильной речью и уметь «слышать» дефекты речи у детей. Осуществляя закрепление знаний, полученных детьми на групповых и индивидуальных логопедических занятиях, знакомится с характером речевого дефекта каждого ребенка и его речевыми возможностями с целью поэтапной коррекционной работы. Предусматривает закрепление логопедических заданий в процессе выполнения всех режимных моментов (например, обучает накапливанию количественного и качественного словарного запаса, тренирует отдельные грамматические конструкции во время прогулок, коллективных и индивидуальных игр).

Музыкальный руководитель в период проводит изучение воспитанников с нарушениями речи, выявляя возможности каждого ребенка по следующим параметрам:

- слушание музыки (устойчивость внимания детей, их заинтересованность);

- певческие навыки (протяжность пения, соблюдение дыхания между фразами);

- движение под музыку (бодро, легко, свободно);

- выразительность исполнения танцевальных движений;

- правильность передачи мелодии.

Руководствуясь результатами обследования, отмечает: наличие или отсутствие навыка; навык в стадии формирования;

стойкость (нестойкость) навыка. Затем выделяет группу детей, нуждающихся в индивидуальных занятиях по коррекции общей моторики, координации движений, чувства музыкального ритма и слуха, составляет график работы с ними и неуклонно ему следует.

Младший воспитатель группы должен соблюдать требования единого логопедического режима. Оказывать необходимую помощь, становясь непосредственным участником коррекционной работы. На первых этапах пребывания детей в группе он «оречевляет» все режимные моменты. Для этого совместно с учителем-логопедом подбирает и использует художественную литературу для воздействия на чувства ребенка, развитие его восприимчивости к слову. Например, формируя санитарно-гигиенические навыки, учит правильно держать расческу, читая при этом потешку:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят,

Все волосоньки в ряд.

Чтобы дети после сна не забыли заправить постели, можно прочитать отрывок из стихотворения Е. Благиной:

Я, как мама, не люблю

в доме беспорядка.

Одеяло расстелю ровненько

и гладко.

При возвращении с прогулки обратить внимание на коврик у порога:

Видишь, коврик у порога,

Он постелен неспроста,

Будет в группе чистота.

Помощь младшего воспитателя необходима во вторую половину дня, когда закрепляются в индивидуальном порядке задания логопеда. В это время он проводит час самокоррекции, давая детям задания на развитие графомоторных умений, упражнения на воспитание сенсорных качеств, логического мышления.

Взаимосвязь в работе всех педагогов позволяет значительно быстрее исправлять речевые недостатки: автоматизировать звуки, формировать необходимые лексико-грамматические конструкции, накапливать словарный запас и помогать развитию связной речи.

Учитель-логопед: Ускова Юлия Владимировна