

Консультация для педагогов: «Как учить стихи с дошкольниками, имеющими нарушения речи»



Процесс формирования у дошкольников связной речи изначально сложен и при отсутствии явной патологии в психическом и речевом развитии, но он значительно усложняется, если у ребенка нарушение речи. Для развития связной речи детей, большая роль отводится заучиванию стихотворений. Благодаря им речь становится более содержательной, достаточно точной, выразительной, яркой, образной и эмоциональной.

Для того чтобы существенно увеличить эффективность процесса запоминания, повысить его продуктивность, в работе с детьми с нарушениями речи можно использовать приёмы мнемотехники при заучивании стихотворений.

Мнемотехника – это совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

Коррекционно – образовательный процесс в ДОУ строится от простого к сложному. Начинать работу стоит с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам (на основе опыта Т.А. Ткаченко, В.К. Воробьевой, И.А. Поташко).

Мнемоквадраты – отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожки – таблица из четырех и более клеток, расположенных линейно.

Суть мнемотаблицы заключается в следующем: на каждое слово, словосочетание или предложение придумывается картинка (изображение). Весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко запоминает информацию. Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий и так далее путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, музыкальные, познавательные). Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребенка (десять информационных битов).

Опыт работы с детьми, имеющими речевые нарушения, свидетельствует о том, что дошкольники испытывают большие трудности при заучивании стихотворений. Речь таких детей аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с нарушением речи снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Отмечается недостаточность внимания, ограниченные возможности его распределения, неумение сосредоточиться, быстрая утомляемость.

Привлечь неустойчивое внимание дошкольников к занятиям можно заинтересовав их, то есть сделав обучение занимательным.

Работа по заучиванию стихотворения с использованием мнемобалицы проводится в следующей последовательности:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть.
3. Повторное чтение стихотворения.
4. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
5. Словарная работа. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной форме.
6. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяют ее с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
8. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.
9. Мнемотаблица остается в речевом уголке группы. В течение недели дети самостоятельно или вместе с воспитателем в режимные моменты могут повторять стихотворение.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Таким образом, заучивание стихов с использованием приемов мнемотехники позволяет нам в работе с детьми с нарушениями речи:

- поддерживать у детей с проблемами в речевом развитии интерес к заучиванию стихов;
- активно развивать понимание текста детьми, что является важнейшим условием хорошего осмысленного запоминания;
- значительно сокращать время заучивания, облегчая его процесс;
- развивать ассоциативное мышление, способность к замещению, активизировать речь.

Используя мнемотехнику, вместе с детьми беседуйте по тексту стихотворения, рассматривайте иллюстрации и отслеживайте последовательность заранее подготовленной модели к данному

произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого научатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества педагога к совместному творчеству ребенка со взрослым.

Примеры мнемотаблиц

I. Лексическая тема «Фрукты», стихотворению «Компот» (см. *Рис. 1*).

Дети запоминают и рассматривают фрукты, упражняются в назывании относительных прилагательных, а также обогащают активный словарь глаголов.

Компот

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.



Рис. 1

II. Лексическая тема «Космос», стихотворение «Космонавт» (см. *Рис. 2*).

Космонавт

В темном небе звезды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Реки, горы и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной.

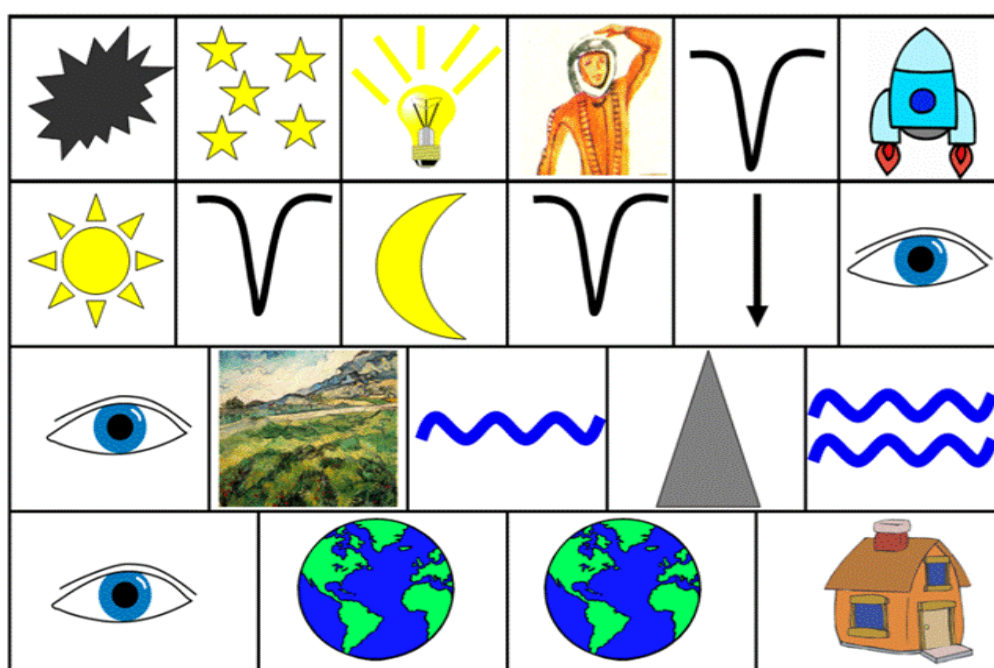


Рис. 2

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удастся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется интерес к заучиванию стихотворений;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.