

Фонематический слух — это основной компонент восприятия речи, способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки в слове, определять наличие звука в слове. Является базовой предпосылкой овладения чтением и письмом, так как существующая сегодня в школе методика обучения чтению основана на звуковом анализе слов.



Ребёнок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове. Например, если его спросить, есть ли звук "м" в слове "лампа", то он должен ответить утвердительно.



К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Труднее приходится деткам, имеющим нарушения речи. Часто, у них фонематический слух нарушен, и то, что другим детям даётся легко, для них порой невозможно.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

Предлагаем вашему вниманию игры, позволяющие в интересной форме научить ребенка прислушиваться к звукам речи.



Упражнения для развития фонематического слуха

«Поймать нужный звук хлопком»

Инструкция: Если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши.

Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]. . .

То же с любимыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...;

С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...;

Л – лопата, кора, слова, плов...

«Придумать слова на заданный звук»

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

«Повторение цепочек слогов»

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ша

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа

(Аналогично с другими парами звуков)

«Отхлопать слоги со звуком»

«Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

«Назвать слово со звуком»

«Б»: утка – бант – кит; «П»: банка – палка – белка. Т.е. дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

«Кто внимательнее»

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

Учитель-логопед: Ускова Юлия Владимировна