

Цель – развитие умения различать и воспроизводить заданные темп и ритм.

Предназначено для работы над формированием и коррекцией слоговой структуры слова.

Ритмические рисунки можно отстукивать, отхлопывать, а также произносить (например: «Молоток-молоточек»: ТУК-тук-ТУК-тук и т.п.)

Возможные задания:

1. Перед ребенком расположена любая карта «Зайцы-барабанщики» или «Капельки».

Инструкция: «Делай, как я».

Усложнение задания. «Я начну, а ты продолжи». В данном упражнении удары – одинаковой силы.

2. Перед ребенком расположены карты «Зайцы-барабанщики» или «Капельки».

Взрослый с одинаковой силой удара отстукивает карандашом (любым твердым предметом) по столу заданный ритмический рисунок любой карты. Ребенок должен найти нужную карту и показать.

Усложнение задания. Взрослый за ширмой отстукивает любой заданный ритм. Ребенок воспринимает ритм только на слух, без зрительной опоры на руки взрослого.

3. Взрослый просит ребенка самостоятельно отстучать ритмический рисунок любой карты.

Усложнение задания. Карты «Зайцы-барабанщики» и «Капельки» следует перемешать и выполнить упражнения, аналогично п.2 и п.3.

4. Задания к картам «Молоток-молоточек» и «Медведь-медвежонок» аналогичны предыдущим, но удары различны по силе (громкости).

5. На продвинутом этапе работы, можно использовать игры с использованием персонажа, который пытается «запутать» ребенка, отстукивая ритм, но показывая неправильную карту. Ребенок должен исправить персонажа, указав на правильную карту.

**Вы можете придумать свои задания!
Фантазируйте вместе с детьми.**

Ритмы «Зайцы – барабанщики».



Ритмы «Капельки».



Ритмы (акцентированные –громко/тихо). «Молоток-молоточек».



Ритмы (акцентированные громко/тихо). «Медведь-медвежонок (топают)».

