

**Пуантилизм как нетрадиционная  
техника рисования в работе с детьми  
дошкольного возраста**

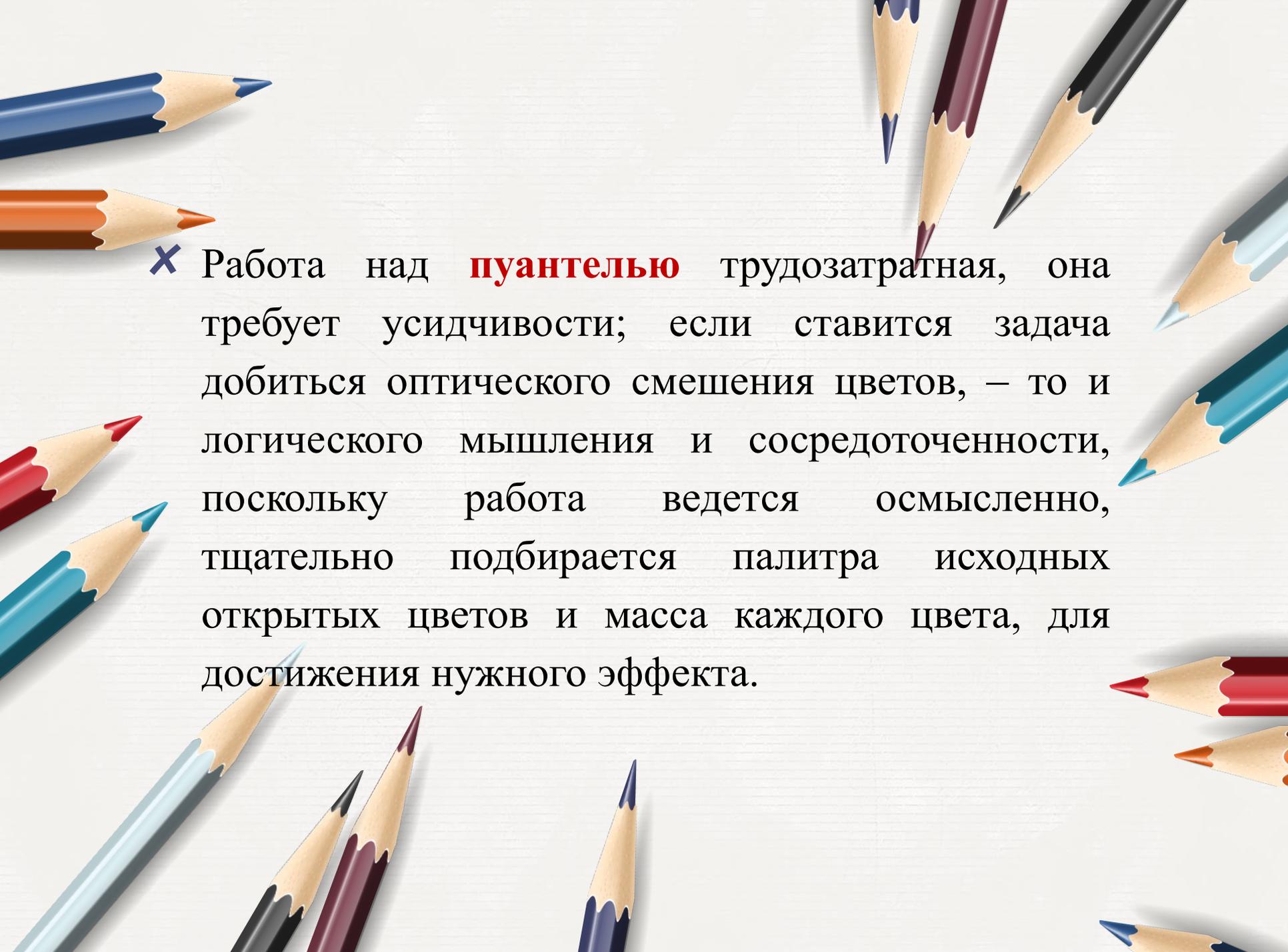
## Пуантилизм как нетрадиционная техника рисования.

**Пуантилизм** (фр. *Pointillisme*, буквально «точечность», от фр. *point* — точка), или **ДИВИЗИОНИЗМ** — стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта (подразумевается «смешение» на сетчатке глаза зрителя).

**Пуантилизм** — это манера письма мазками какой либо формы и размера, от точки, до какой либо простой формы (круглой, прямоугольной, треугольной, овальной, штриха).

**Пуантилизм** — это не только направление искусства и живописи, это специфическая техника написания картин.





✘ Работа над **пуантелью** трудозатратная, она требует усидчивости; если ставится задача добиться оптического смешения цветов, – то и логического мышления и сосредоточенности, поскольку работа ведется осмысленно, тщательно подбирается палитра исходных открытых цветов и масса каждого цвета, для достижения нужного эффекта.

## В пуантальной технике могут быть использованы различные формы мазка:

### × Прямоугольный –

с помощью плоской широкой кисти

### × Штриховая пуантель,

если можно так выразиться, продолговатая форма мазка, граничащая с декоративным подходом

### × Круглый –

от точки фломастера, круглой кисти, до отпечатка ватной палочки и т.п.

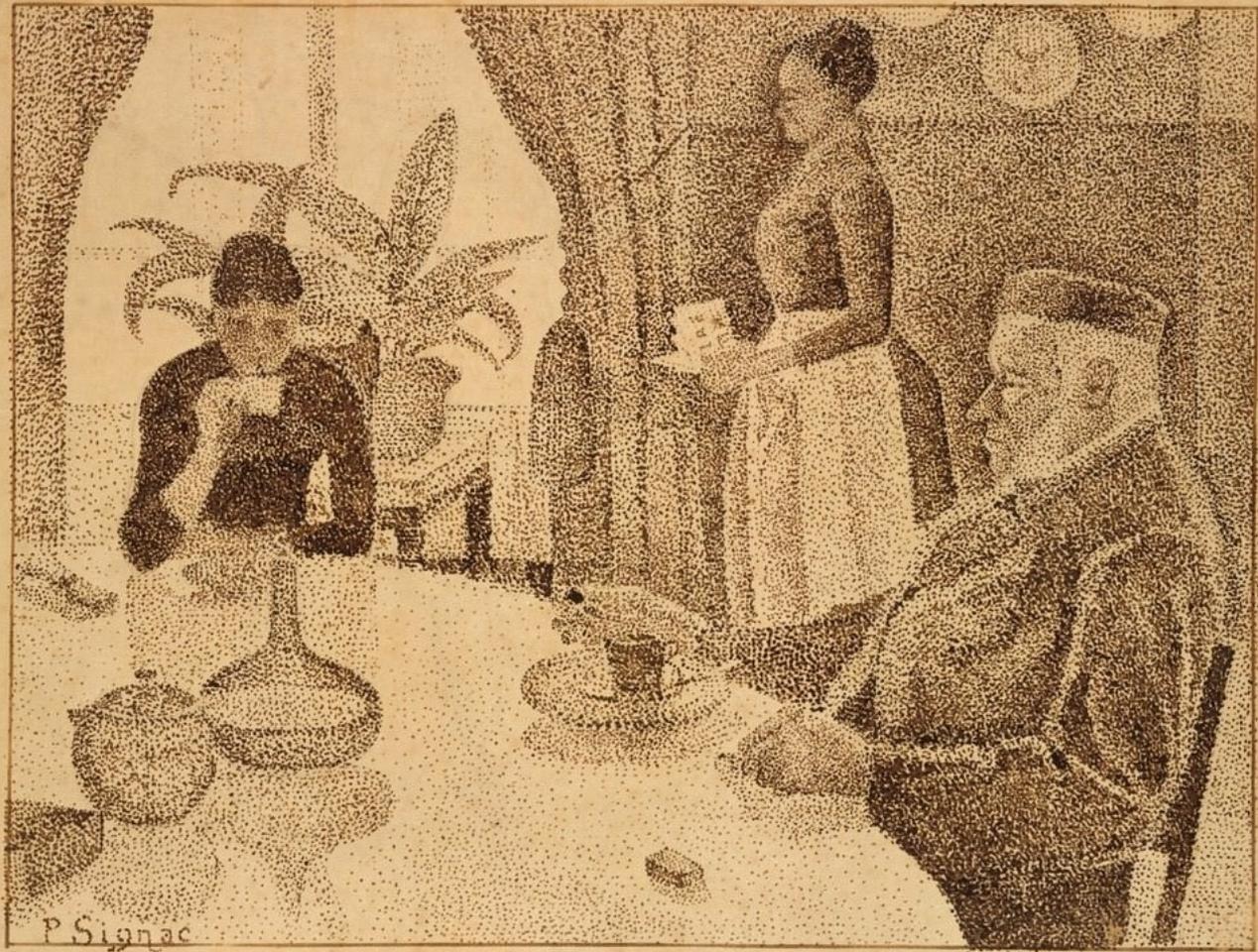
### × Точечная –

(моноцветная пуантель), с помощью гелевой или шариковой ручки.

Так же могут быть использованы различные отпечатки кисти.





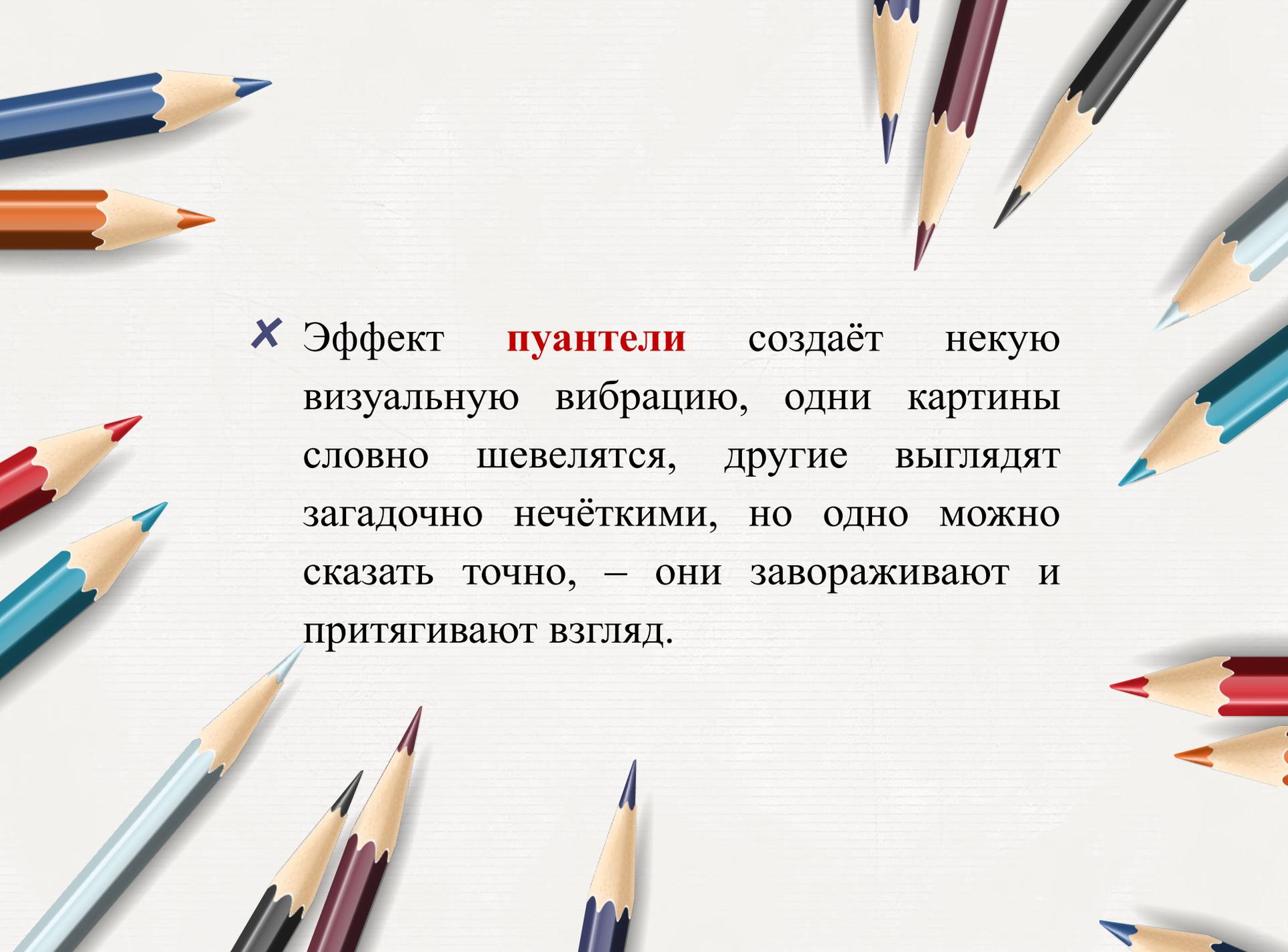


P. Signac

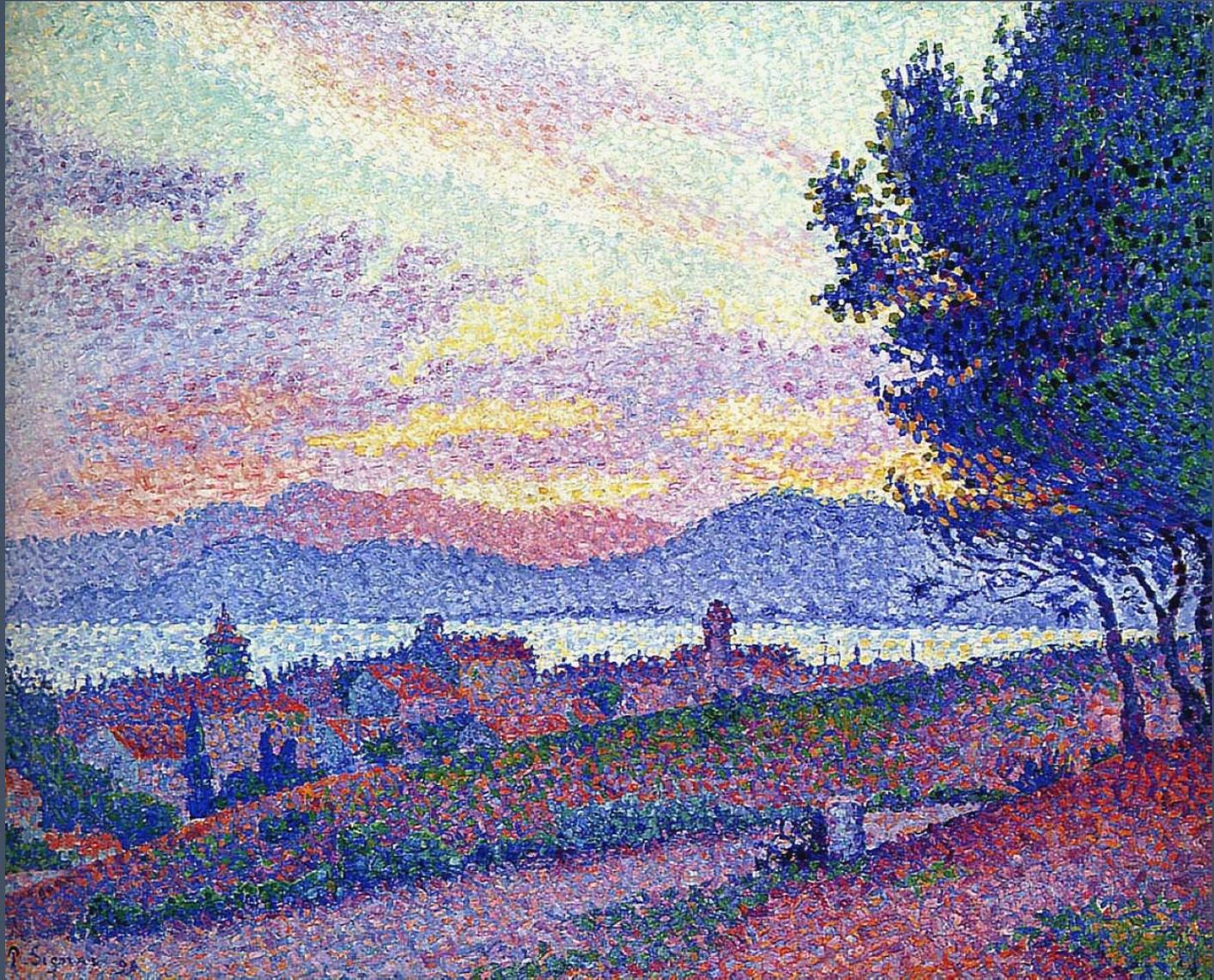
*La Salle à manger Signac*







✘ Эффект **пуантели** создаёт некую визуальную вибрацию, одни картины словно шевелятся, другие выглядят загадочно нечёткими, но одно можно сказать точно, — они завораживают и притягивают взгляд.



## **Обзор необходимых материалов для рисования**



# Чем можно рисовать?

× Ватные палочки



× Ластик



× Кисть



× Фломастеры

× Гелевая ручка

× Линер



× Восковые мелки



# На чем можно рисовать?



**Этапы создания рисунка с  
использованием техники  
«Пуантилизм»**



## 1. ПОДГОТОВЬТЕ НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Возьмите любой лист бумаги: для акварели, альбомный, для печати на принтере, проверьте состояние краски (для детей младшего возраста лучше использовать гуашь), для каждого цвета лучше использовать отдельный инструмент (например, на каждый цвет своя ватная палочка), обязательно чистая вода и салфетка.

## 2. СДЕЛАЙТЕ ЗАГОТОВКИ

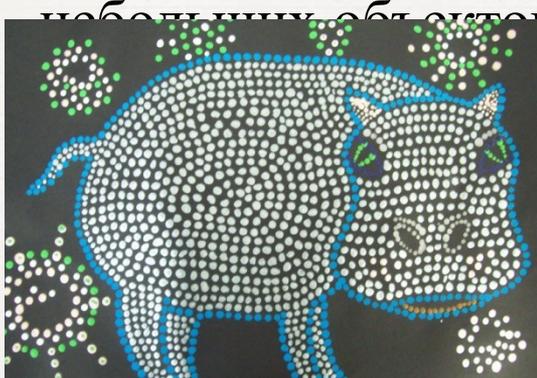
В самом начале, чистый белый лист вызывает ступор. Как рисовать? С чего начать? Поэтому сделайте несколько заготовок. Например можно использовать трафаретные изображения, различные раскраски.



### 3. ИГРА С ЦВЕТОМ

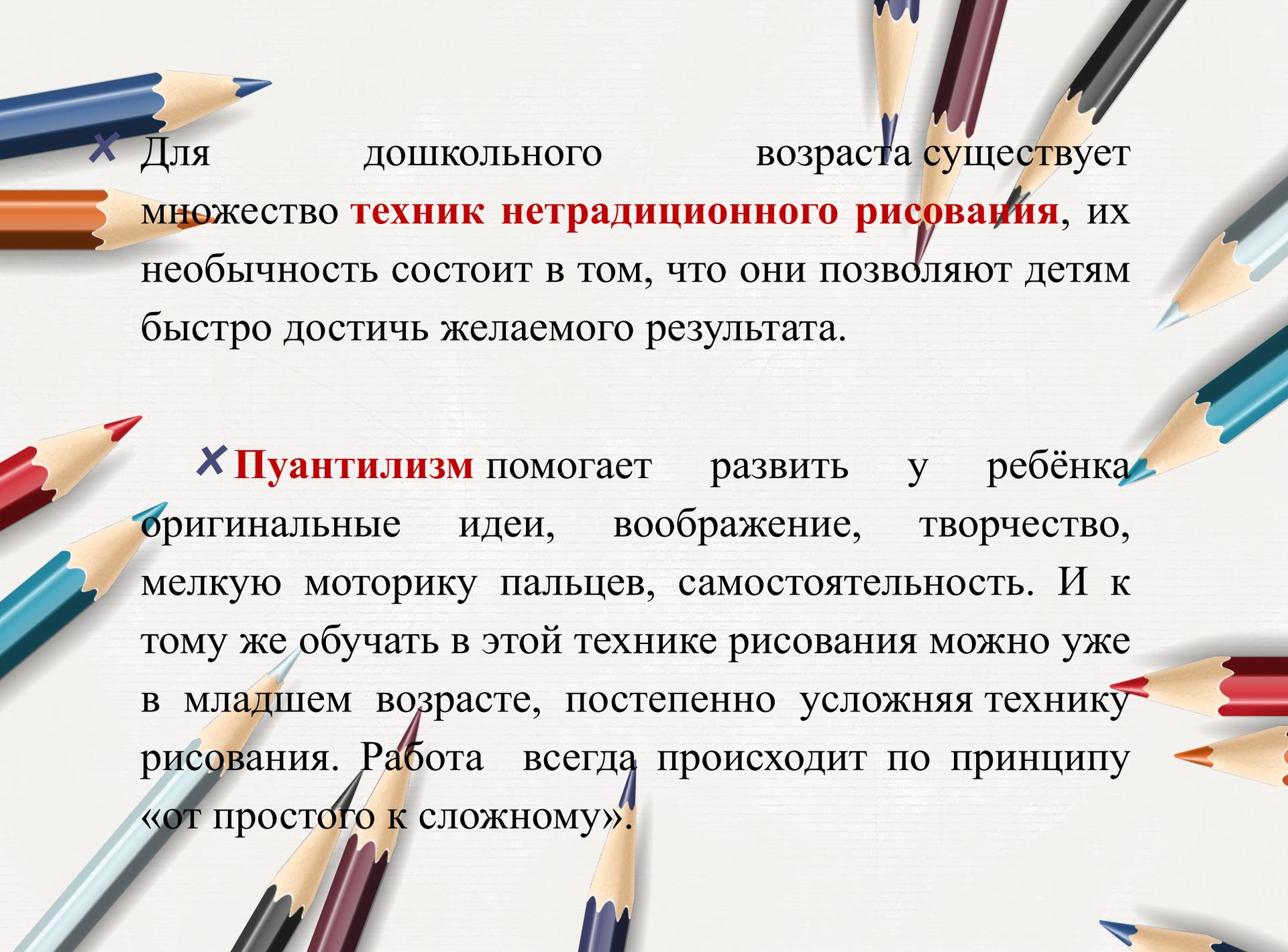
Можно подготовить бумагу и нанести на нее легкий фон – например, акварельными красками, а уже потом поверх него рисовать предметы в технике пуантилизм. Используйте смешанную технику. Детям младшего возраста сначала тяжело заполнять точечками предметы и весь фон.

необходимых объектов.



**! ПРИНЦИП ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ !**





× Для дошкольного возраста существует множество **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

× **Пуантилизм** помогает развить у ребёнка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев, самостоятельность. И к тому же обучать в этой технике рисования можно уже в младшем возрасте, постепенно усложняя технику рисования. Работа всегда происходит по принципу «от простого к сложному».

## *Пример работы*



# Пример работы



## *Пример работы*



# *Пример работы*



## *Пример работы*



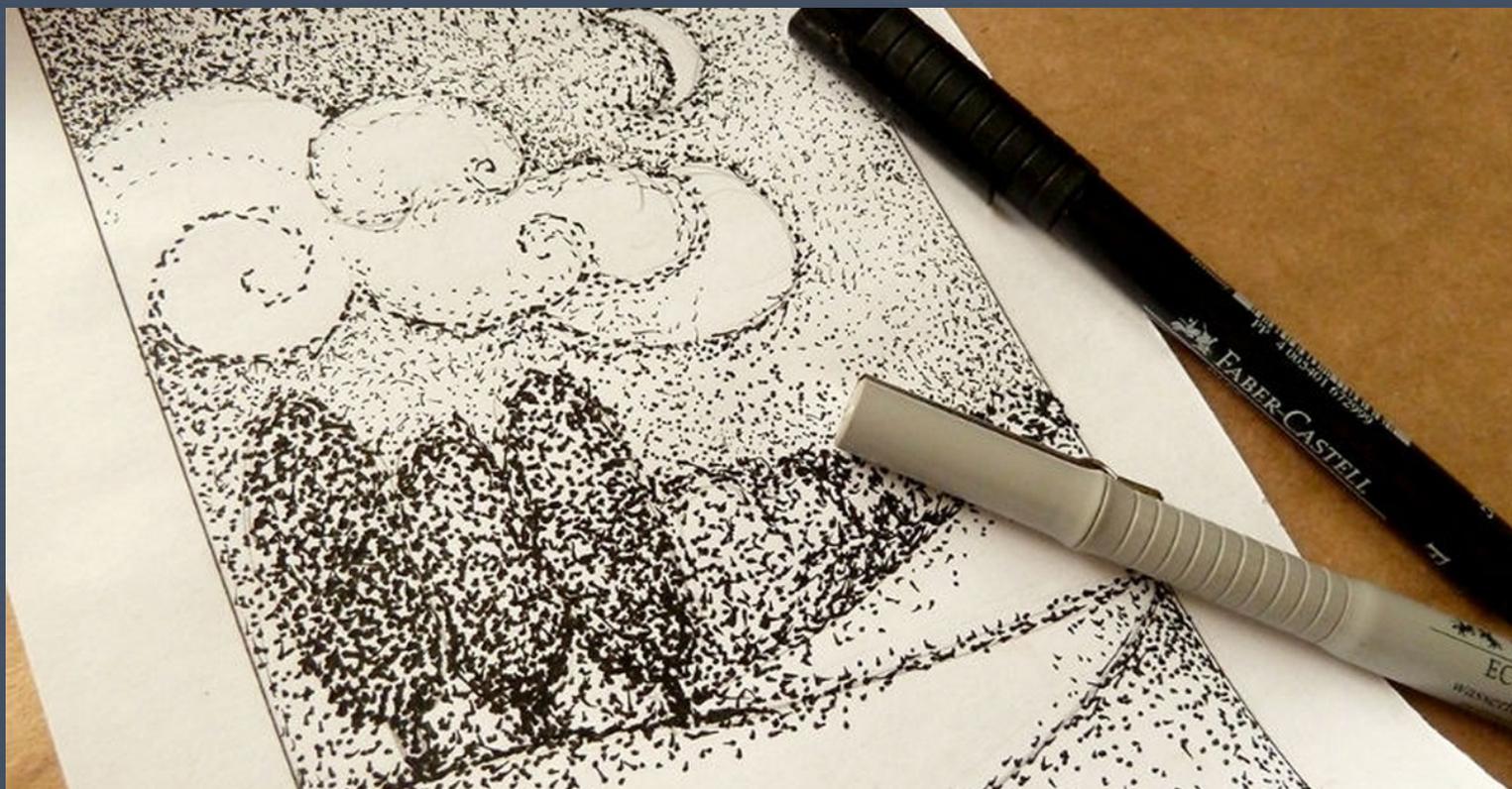
*Пример работы*



## *Пример работы*



*Пример работы*



# Пример работы

