

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 476 «Росинка»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

" Речевые игры "

Подготовила:

Воспитатель – Тюрина Т.В.

г. Екатеринбург 2015г.

Речь – одна из важных линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые (воспитатели) должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Умение общаться со сверстниками и другими людьми - одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Развитие речи – процесс сложный, творческий.

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребёнка.

Слово – значимая единица языка. Грамматически связывая слова в определённой последовательности, человек оформляет свои мысли в речевые высказывания. Чем богаче словарь, тем больше возможностей более точно и выразительно донести свои мысли до слушателя. При нормальном речевом развитии и благоприятных условиях воспитания активный словарь ребёнка очень быстро увеличивается и достигает примерно 2300 слов.

В играх-занятиях дети, как и педагог, принимают на себя какие-то роли, но не играют их, а проговаривают. Ролевые диалоги позволяют включать в игру юмористические вопросы, и они доставляют обеим сторонам особое удовольствие.

Игры со словом и в слова активизируют речь и мышление детей. К таким играм относится сочинение детьми небылиц и нелепиц. Естественно, прежде чем сочинять небылицы, надо познакомить детей с лучшими литературными образцами этого жанра. Словесные игры оживляют в памяти и обогащают словарь ребёнка, содействуют умению подбирать и находить нужные слова, составлять меткие выражения, развивают грамотность и речь.

Речевые игры.

"Что получится, то и получится", "Садовник и цветы", "Кто это был?"

Вы зачитываете вопрос и с помощью детей выбираете наиболее удачный ответ, затем читаете небылицу, которая получилась.

Кто это был? – Бегемот.

Где находился? – На пляже.

Что делал? – Вязал жилет.

Что вдруг прокричал? – Ку-ка-ре-ку.

Что сказали люди? – Он знает иностранный язык.
Чем закончилась эта история? – Бегемот стал знаменит.

Игры и упражнения со звуками и буквами.

Дети, имеющие дефекты речи, требуют к себе особого внимания. С ними необходимо проводить индивидуальные занятия, включающие показ и объяснение артикуляции звуков, многократное их повторение посредством игровых упражнений.

"Повтори, не перепутав."

Подбираем стихотворение, в которых встречаются простые или сложные звукосочетания. Читаем детям стихотворение. Затем повторяем, выдерживая паузу перед строчками, содержащими звукосочетания, с тем чтобы эти строчки произносили все дети вместе или один ребёнок. Важно, чтобы дети отчетливо проговаривали текст, не искажая его.

Как на пишущей машинке
Две хорошенькие свинки
И постукивают,
И похрюкивают:
Стуки-стуки-стуки-стук,
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк.

"Доскажи словечко"

Читаем детям стихотворную строку, а дети договаривают в ней последнее слово.

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая(Лисица)
Прицепившись к задней шине,
Мишка едет на(Машине).

Или читаем детям первую часть слова, а они проговаривают вторую часть.

Утром, присев на зеленом пригорке,
Учат сороки скороговорки:

Кар-р-р	тошка	Кар-р-р	низ
	тонка		андаш
	ета		амель
	туз		апуз

"Потерялся первый звук."

Сегодня произошло удивительное событие – рассказываете Вы детям. – Первые звуки в словах пошли гулять и до сих пор не вернулись. Остальные звуки прибежали к нам за помощью. И так, надежда только на Вас! Только Вы можете помочь оставшимся звукам в знакомые и всем понятные слова:

Ар-ар-ар... (шар, пар)

Яч-яч-яч... (мяч)

Аша-аша-аша... (каша, Маша).

"Придумай фразу"

Цель – развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.

Оборудование: сюжетные картинки из лото "Что мы делаем".

Описание игры: Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово.

"Соседи"

Цель - правильное построение фразы. Совершенствование ориентации в пространстве.

Оборудование: детские стульчики, бубен.

Описание игры: Детям дается задание назвать своего соседа справа. Дети по очереди говорят, например: "Я сижу с Вовой". Когда все дети назовут своего соседа, педагог дает сигнал Бубном. Дети разбегаются по комнате. Они могут взять игрушки и некоторое время поиграть. По новому сигналу дети должны сесть именно с тем соседом, которого они называли. Кто ошибся, проигрывает.

"Аист"

Цель – развитие выразительности речи, сочетание речи с движениями.

Закрепление понятий "право-лево"

Оборудование: шапочка аиста, корзиночка.

Описание игры: один ребенок изображает аиста. Ему надевают шапочку аиста. В нескольких шагах от него другой ребенок с корзиночкой. Он заблудился в лесу. Увидев аиста, ребенок обращается к нему:

Аист, аист длинноногий

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

Топай правой ногой,

После – правой ногой,

Топай левой ногой,

После – левой ногой,

Снова – правой ногой,

Снова – левой ногой,

Вот тогда придешь домой!

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и не напряженная артикуляция.

Вдох при речи короткий, легкий. Выдох – длительный, плавный.

Упражнения для развития речевого дыхания

Сдуть снежинки, бумажки, пушинки со стула.

Сдуть те же предметы с руки.

Дуть на легкие шарики, карандаши и струей воздуха покатать по столу.

Загонять шарик по лотку вверх в лунку воздушной струей.

Приводить в движение плавающих в тазике уток, лебедей, кораблики, флажки, бумажные фигурки так, чтобы они не падали.

Приводить дутьем в движение всякие игрушки: вертушки, крылья мельницы, бумажные колпачки и ватные шарики, подвешенные на натянутой горизонтальной нитке.

Играть на музыкальных инструментах: дудочке, губной гармошке.

Надувать резиновые игрушки.

Игра в мыльные пузыри (выдох тонкий, длительный).

Поддувать вверх пушинку, ватку, бумажку, пузырь (на кого укажет предмет, тот читает стихи, поет песенку).

Упражнение "Забей мяч в ворота"

Цель – выработать сильную отрывистую струю воздуха. К игре подготовить поролоновый или ватный шарик диаметром 2-3 см. Футбольные ворота можно сделать из проволоки. Взять поролоновый мячик положить перед футбольными воротами, забивать гол плавной струей воздуха, можно забивать гол резкой, отрывистой струей воздуха.

Вариант 2: положить широкий язык на нижнюю губу, чтобы получилась лопаточка

забивать гол с лопаточки плавной струей, можно забивать гол с широкого языка резкой, отрывистой струей воздуха.

Упражнение "Пароход гудит"

Цель – развитие длительного плавного выдоха.

Длительное гудение ы-ы-ы-ы с припущенным кончиком языка и "улыбкой" (попеременно шепотом, тихо, громко).

Упражнение "Холодная струя"

Цель – развитие длительного плавного выдоха.

Губы сомкнуты (с небольшой щелью) и сильно растянуты. Дуть холодным воздухом по подбородку на грудь.

Упражнение "Погреем ладоши"

Цель – развитие длительного плавного выдоха.

Губы "трубочкой", зубы "заборчиком" со щелью, дуть теплым воздухом на одном выдохе.