

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

"Использование русских народных подвижных игр в работе педагогов в ДОУ "

Подготовила:
Воспитатель 1 КК
Нахтигаль Л.В.

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. Еще в Лаврентьевской летописи, в которой говорится о лесных славянских племенах (радимичах, вятичах, северянах), упоминается о том, что в дни языческих праздников народ сходил на игрища.

В течение долгого времени игры по традиции передавались в устной форме. Тем самым народы России, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили ту неразрывную нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим.

Русская народная игра – наша историческая память. В жизни Древней Руси различные игры и игрища, как составные части народных и храмовых праздников, занимали видное место. В празднествах принимали участие люди всех возрастов, но особенная роль отводилась детям, они были самыми активными их участниками.

На Святках они ходили славить Христа, поздравляли соседей колядной песней, и в конце зимы встречали и провожали Масленицу. Наблюдая жизнь взрослых, дети часто имитировали календарные и семейные обряды, исполняли при этом соответствующие песни.

Мальчишки и девчонки любили вместе со взрослыми приходить на вечеринки, собирались на деревенской улице, за околицей, водили хороводы, пели песни, без устали бегали, играя в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; с песнями катались на лошадях. Во всех народных играх проявлялась любовь русского человека к веселью, удалству.

Так подвижная игра перешла от взрослых к детям. Однако игру не следует рассматривать только как средство развлечения. Игра – это школа воспитания. Именно в игре дети познают окружающий мир и самих себя, учатся общению, выплескивают во внешний мир переполняющие их эмоции.

В прошлом веке, когда возрос интерес к народной культуре как явлению, исследователи начали обращаться к народным играм с целью осмысления их значения для развития ребенка. С педагогической точки зрения народные игры отличает широкая направленность: в каждой решается сразу несколько практических задач (развивается мышление, формируется эмоциональная сфера, укрепляются произвольная память и внимание, тренируется воля, закрепляются полезные навыки общения и неписанные законы существования в группе). Поэтому, расставив по-новому игровые акценты, воспитатель при помощи одной игры может решать разнообразные проблемы. Так, выделив подвижную часть, можно активизировать детей, способствовать эмоциональной разрядке, обеспечить необходимую физическую нагрузку, развивать моторику; акцентировав драматическую сторону и соответствующим образом распределив роли, – разрешить некоторые психокоррекционные вопросы; уделив особое внимание словам и их проговариванию, – проводить логопедическую работу; предложив детям подробнее проиграть бытовые подробности, – расширить их знания о народной культуре.

Сопровождающая народные игры речь – настоящая сокровищница для педагога.

Традиционные игровые тексты – одно из самых важных звеньев игры. Считалки, распевки, дразнилки, заклички, ролевые слова как нельзя лучше отвечают потребностям дошкольного детства.

С переходом игры от взрослых к детям действия ее упрощались, длинные и сложные диалоги и песни заменялись короткими и присказками и разговорами.

Игровые слова, в зависимости от интонации и громкости произнесения, а также контекста применения, уже сами по себе могут активизировать, успокаивать, завораживать, т. е. оказывать мощное эмоциональное и психокоррекционное воздействие. Ребенку в игре предоставляется возможность участвовать в чем-то невероятном, но этот вымысел включает в себя идею обыкновенную и естественную, то есть в вымысле есть доля правды. Так, во всяком случае, играя, думают наши дети.

Русские народные подвижные игры разные по своему содержанию, тематике и организации игры; отличаются свободой применения игровых движений, большими возможностями для проявления инициативы и творчества в двигательной сфере. Существующие в этих играх правила регламентируют не только движения, но и структуру игры в целом. В каждой игре есть установка на достижение результата.

Даже в такой незамысловатой игре, как «Пятнашки», дети бегают не ради простого удовольствия от процесса бегания. У каждого играющего есть своя цель. Она-то и ориентирует его на достижение определенных результатов.

Игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от играющих внимания, сообразительности, волевого напряжения. Дети черпают в народной игре массу новых впечатлений. Например, дети спрятались, а ищет их «палочка-застука», играя, встречаются с «дедушкой Пыхто», узнают кто такие кум и кума. Водящих тоже называют по-разному.

В одной игре – это «юлушка – юла», в другой – «квасик – торгасик», в третьей – «огарышек».

В играх есть дразнилки, подпевки-остроты. Перед началом или по ходу игры дети нараспев произносят прибаутки, все вместе поют детские песенки.

Все прибаутки, дразнилки, считалки и песенки отличаются ритмичностью. Иной раз, проговаривая их, дети скандируют. Этот прием прививает им чувство ритма:

Чеки-чеки, чекалочки,
Ехал Ваня на палочке,
А Сашенька на тележке
Щелкает орешки,
Орешки калены,
С Москвы привезены.
Утка-Маврутка,
Селезень-Павлутка,
Курица-Аниска,
Петушок-Бориска,
Кошка-Матрешка,
А кот-Агафошка.

Затейливость игр всегда зависела от самих играющих, они могли вносить в содержание изменения, прикладывать фантазию, не ломая устоявшийся порядок изложения игрового действия. Так, в зависимости от местности у одной и той же игры появлялись разные названия: «Соседи», «В углы», «Уголки», «Кумушки». Игра в «Жмурки» была распространена во многих областях России и тоже имела разные названия: «Слепая сковорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух».

Количество игроков в русских народных играх может быть разным. Минимальное количество играющих – 2-4 человека.

В любой русской игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих. Вожак выполняет

разные задачи: ловит убегающих или догоняет и салит их; может вращать под ногами играющих шнурок-удочку или отгадывать по голосу, кто к нему подходит; он ищет игроков с завязанными глазами. Выбирают и ведущего, который наблюдает за ходом игры, строго следит за выполнением правил, помогает советом физически слабым, неуверенным игрокам. Во многих играх дети делятся на партии, и их вожаки должны решать, игрокам какой партии начинать игру, где стоять: в поле или уйти в дом. Есть разные способы распределения ролей. Чаще всего используются для этого считалки, реже – бросают жребий. Жребий – это условный знак, какой -нибудь предмет: дощечка, камешки, палочки или соломинки, монеты, листочки растений. Играющие вынимают предмет, отличающийся по размеру из числа одинаковых. А монеты, палки, дощечки иногда подбрасывают вверх, и от того, какой стороной они упадут или каким концом палка коснется земли, зависит результат жеребьевки, т. е. какая партия начнет игру.

Русскую народную подвижную игру следует рассматривать как совершенно необходимое явление в жизни ребенка. В ней заключен залог полноценной духовной жизни в будущем.

Русские народные подвижные игры можно использовать в работе с любой возрастной группой.

Такие игры должны занять достойное место в практике воспитательной работы педагогов. Диапазон применения народных подвижных игр в повседневной работе каждого специалиста, работающего с детьми, очень широк. Помогут игры при проведении ежедневных занятий, на прогулке и при подготовке к праздникам. В своей практике в работе с детьми я часто использую русские народные игры. Например, начиная со средней группы, на занятиях физкультурой и зарядке используется игра «Змейка». Дети берутся за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывая разные фигуры. Правила: играющие должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась; точно повторять движения ведущего; ведущему не разрешено бегать быстро.

Весело и задорно проходит игра «Стадо». Играющие выбирают пастуха и волка, все остальные – овцы. У овец два дома на противоположных концах площадки, на игровом поле располагается овин. Все овцы собираются в любом доме и громко зовут пастуха:

Пастушок-пастушок,

Заиграй в рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая.

Гони стадо в поле,

Погуляй на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют траву.

По сигналу пастуха: «Волк! », овцы бегут в дом – на противоположную сторону площадки. Волк ловит овец, пастух встает на пути волка и защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры. Правила: во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли; волк овец салит рукой; пастух только заслоняет овец от волка, но не задерживает его рукой.

Во время проведения праздника Масленицы в старших группах проводим игру «Петушиный бой». Дети делятся на пары и встают на некотором расстоянии друг от

друга. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Перед началом игры дети договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрестив перед грудью, или будут держать руками колено согнутой ноги. Правила: играющие должны приближаться друг к другу одновременно; руками толкать друг друга нельзя.

На прогулках и физкультурных занятиях используются игры с мячом. Например, «Летучий мяч» или «Собачка». Играющие встают в круг, водящий находится в середине круга. По сигналу дети начинают перебрасывать мяч друг другу через центр круга. Водящий старается задержать мяч, поймать или коснуться его рукой. Если ему это удалось, то он встает в круг, а тот, кому был брошен мяч, становится водящим.

Дети средней группы очень любят играть в игру «Шла коза».

Шла коза по мостику
И мотала хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
- Бух!

Дети произносят слова и придумывают к ним комбинацию движений для имитации действий животного.

На занятиях обязательно использую пальчиковые игры-потешки.

«Этот пальчик»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.

Пальцы сжаты в кулак, на текст поочередно разгибаем пальцы. Затем повторить текст и поочередно согнуть пальцы в кулак.

В заключении хотелось отметить, что русские народные подвижные игры способствуют развитию сообразительности, концентрации внимания, координации движений и зрительного восприятия, координации в системе «рука-глаз», которая является основой любых ручных умений, ориентировке в пространстве, развитию воображения, выразительности речи, навыков общения.

