

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные формы рисования вилкой — рисуем ёжика»

Автор Петрова Юлия Владимировна,

Воспитатель МБДОУ – 476 «Росинка», г. Екатеринбург.

Цель мастер-класса:

Познакомить педагогов с техникой рисования вилкой, развить творческое мышление и креативность детей посредством нестандартных методов изобразительного искусства.

Описание техники

Рисование вилкой — увлекательная техника, позволяющая создавать интересные узоры и текстуры. Она развивает мелкую моторику рук ребёнка, воображение и художественное восприятие мира. Для занятий потребуются самые обычные столовые приборы, которыми дети смогут рисовать необычные картины.

Материалы и инструменты:

- Деревянные или пластиковые одноразовые вилки
- Акварельные краски, гуашь или акриловая краска
- Бумага формата А4 или плотный картон
- Кисточки среднего размера (для предварительного раскрашивания фона)
- Палитра или блюдце для смешивания красок
- Вода для промывания кисточек
- Салфетки или тряпочка для удаления излишков краски с вилки
- Стаканчик с водой для разведения акварели
- Трафареты животных (например, силуэт ежика) — опционально

Этапы занятия:

Этап №1. Подготовка рабочего места и материалов

Подготовьте всё необходимое заранее: разложите бумагу, расставьте палитры, поставьте стаканчики с водой, подготовьте салфетки и кисти.

Этап №2. Выбор цвета и нанесение основного фона

Предложите детям выбрать цветовую гамму рисунка. Можно нарисовать фон кистью и красками. Например, зелёный лес, небо или траву.

Этап №3. Обучение технике рисования вилкой

Покажите детям технику нанесения краски на зубцы вилки и способ отпечатывания её на бумаге, создавая точечные линии или штриховку. Покажите пример рисунка, выполненного вилкой (ёжик).

Этап №4. Рисование самого животного

Используя трафарет или собственный рисунок, предложите детям создать контур животного, используя обычную краску и кисточку. Затем приступайте к созданию шерсти ёжика с помощью вилки.

При помощи крашеной вилки создаем характерную фактуру иголок ежика. Наносим точки-текстуру хаотично вдоль контура животного, придавая рисунку объем и выразительность.

Этап №5. Доработка деталей и завершение композиции

Дети самостоятельно завершают композицию, дополняя детали глаз, носа и рта своего персонажа, рисуют листья вокруг ёжика или любые другие элементы декора (цветы, грибы и др.).

Возможные вариации занятий:

- **Групповая работа:** Педагог создает коллективную картину, где каждый ребенок дополняет общую композицию своим рисунком.
- **Индивидуальные задания:** Дети придумывают собственные сюжеты и персонажей.
- **Использование фольги, картона и пластилина:** Создание объёмных композиций и коллажей.

Заключение:

Этот мастер-класс позволяет педагогам познакомиться с новым видом творчества, вовлечь ребят в процесс художественного самовыражения и развивать их творческие способности и интерес к искусству. Использование необычных инструментов придаёт урокам живописи особый шарм и помогает раскрыть потенциал каждого ребенка.

Спасибо за внимание!

Желаю вам вдохновения и творческих успехов!

