

Сценарий мюзикла «Бременские музыканты»

Цель и задачи мюзикла — это ключевые направления, определяющие смысл, содержание и воздействие театрального произведения на зрителя. Рассмотрим подробнее цели и задачи конкретно жанра мюзикла, особенно в рамках постановки для детской аудитории, такой как наш пример с «Бременскими музыкантами».

Цель мюзикла:

Главная цель любого мюзикла заключается в создании яркого, эмоционального зрелища, объединяющего музыку, танец, драматургию и визуальные эффекты. Для детской аудитории эта цель приобретает особую значимость:

- Привлечь и увлечь ребёнка, погрузив его в мир фантазии и сказки.
- Передать положительные эмоции, радости дружбы, силы командной работы и творческой энергии.
- Формирование эстетического вкуса и любви к театру и искусству в целом.

Для примера, целью нашего мюзикла «Бременские музыканты» является создание красочного театрализованного представления, направленного на воспитание чувства солидарности, творческого начала и уважения к традициям народного фольклора.

Основные задачи мюзикла:

Чтобы достигнуть поставленную цель, постановщики решают ряд конкретных задач:

1. Образовательные задачи:

- Показать важность взаимоподдержки и сотрудничества.
- Раскрыть ценности честности, добра и дружелюбия.
- Через сюжет воспитывать уважение к творчеству и саморазвитию.
- Развитие диалогической и монологической речи.

Например, каждый персонаж мюзикла показывает разные грани таланта и характера, помогающие детям осознать важность разнообразия в обществе.

2. Воспитательные задачи:

- Способствовать формированию положительных качеств личности (дружба, смелость, открытость).
- Помогать детям понимать значение совместного труда и творчества.

- Побуждать к проявлению инициативы и стремления учиться новому.

Через совместные песни и пляски наши главные герои показывают детям силу единства и важности совместной работы над общей мечтой.

3. Эстетические задачи:

- Создавать яркие впечатления посредством красивых костюмов, декораций и оформления сцены.
- Учить ценить красоту исполнения музыки и танца.
- Повышать интерес к различным видам искусств (танец, вокал, игра на инструментах).

Яркое оформление сцены, узнаваемые образы и любимые детские песни помогают вызвать у маленьких зрителей чувство восторга и интереса к театральному искусству.

4. Эмоциональные задачи:

- Доставлять зрителям удовольствие от просмотра спектакля.
- Создавать атмосферу праздничного настроения и веселья.
- Заставлять переживать вместе с героями положительные эмоции и переживания.

Таким образом, основные цели и задачи мюзикла направлены на всестороннее развитие ребенка, обогащение его внутреннего мира и формирование положительных ценностей через взаимодействие с искусством.

Ход действия:

Ведущий:

Когда-то у хозяина осёл был молодой,
Служил ему исправно: носил мешки с мукой.
В торговый день спешил он с поклажей на базар,
Но время пролетело, и стал осёл тот стар.

Осёл:

Прогнал меня хозяин со своего двора,
Я на него работал с утра и до утра,
Но слабым стал и старым,
Болят спина и ноги,
Пойду я в город Бремен
По старенькой дороге. *(Вдруг перед ним бежит собака и падает от усталости).*

Осёл:

От кого ты так бежала,

Что под ноги мне упала?

Собака:

Обо всём в двух словах не сказать.

Мне из дома пришлось убежать.

Я хозяину верно служила,

На охоте добычу носила.

По полям, по болотам бежала,

Но теперь уже старая стала.

Не могу уже дичь я догнать,

Меня хочет хозяин прогнать!

Осёл:

Если хочешь, пойдём со мной вместе

В город Бремен. Ты будешь петь песни,

Я играть на трещотке умею.

Собака:

Ну, пойдём, ведь вдвоём веселее! (*Идут по дороге, навстречу им старый, грустный кот*).

Осёл:

Что случилось, братец кот?

Кот:

Жил я раньше без забот.

У хозяйки лучшим был -

В доме крыс, мышей ловил.

Но состарился, и вот

Ей такой не нужен кот!

Что мне делать, я не знаю,

Третий день уж голодаю!

Собака:

А давайте все втроём

В город Бремен мы пойдём.

Музыкантами там будем,

Песни петь на радость людям.

Кот:

Что ж, скажу без лишних слов:

Я согласен. Я готов!

Осёл:

Ну, тогда пошли, друзья! (*Выбегает Петух, кричит*):

Петух:

Нет, не сварите меня!

Не догнать вам петуха,

Не отведать потроха!

Осёл:

Что случилось, друг Петух?

Что несёшься во весь дух?

Петух:

Нынче праздник хозяйка справляет,
И гостей полный дом созывает.
Чтобы их повкусней угостить,
Из меня хочет суп им сварить!

Собака:

Ты хозяевам тоже не нужен,
Тебя чуть не сварили на ужин!

Кот:

Мы сейчас в город Бремен идём,
Может, там мы удачу найдём.
Инструменты на рынке мы купим,
Выступать там на площади будем!

Петух:

А возьмите с собою меня,
Звонким голосом петь буду я!

Трубадур:

Погодите, друзья!

Собака:

А это – наш друг Трубадур, певец.
Бродячий актёр и молодец!

Трубадур:

А это – моя большая семья.
Куда они, туда и я!

Осёл:

Мы не против, пойдёмте скорее!
Посмотрите, уже вечереет! (Уходят).

Ведущий:

Путь – дорога их дальняя ждёт,
Через чащу лесную идёт.
В этой чаще избушка стоит,
Огонёк в избушке горит,
И живут в ней не люди простые,
А разбойники жадные, злые!

Исполняется песня – танец разбойников «Говорят, мы бяки – буки».

Собака:

Как же хочется мне есть,
А у них еды не счесть.
Мясо, косточка лежит,
В животе моём урчит.

Петух:

Да и я не ел давно.
Может, есть у них пшено?

Трубадур:

Чтобы нам поесть, ребята,
Выгнать всех злодеев надо!

Осёл:

Нам не справиться самим.

Трубадур:

Сейчас придумаем, решим!
Постараемся, ребятки,
Чтоб бежали без оглядки!
Каждый громко закричит
И в окошко застучит!

Осёл:

ку-ка-ре-ку!

Петух:

И-а! И-а!

Кот:

Гав-гав!

Собака:

Мяу-мяу!

Петух:

Здорово мы их!

Кот:

Да, здорово мы их напугали!

Трубадур:

Друзья, хороший ужин
Нам сейчас как раз и нужен.
Да и деньги нам нужны -
Инструменты купим мы.

Собака:

Ну, теперь давайте спать -
Завтра рано всем вставать!

Ведущий:

Вот и солнышко взошло
Петушок не спит давно,
На забор скорей взлетел,
Свою песенку запел.

Петух:

Ку-ка-ре-ку! Просыпайтесь, нам пора,

Путь – дорога далека!

Осёл:

Да, пойдёмте, в добрый час,
Может ждать удача нас!

Ведущий:

И наутро пришли они в Бремен.

Лотошник 1:

Музыканты, подходите,
На товар мой посмотрите:
Есть гитары, есть гармошки,
Деревянные есть ложки,
Барабаны, гусли, дудки,
Колокольчики – малютки!
Вы народ повеселите,
Спойте, и ещё спляшите!

Собака:

То, что нам как раз и нужно.
Инструменты хороши!
Заиграем, братцы, дружно -
Для народа, для души!

Кот:

Сколько мы за всё должны?

Лотошник 2:

Всё отдам за полцены!
Дорогие музыканты,
Главное, мы просим вас -
Ну-ка, спойте-ка для нас!

Королевский дворец.

Король:

Охрана! Слушай мой приказ! Пропускать во дворец всех, кто пожелает стать мужем принцессы! Кто сможет развеселить Принцессу – тот станет её мужем и получит полцарства в придачу!

Охранник 1:

Бременские музыканты, Ваше Величество!

Охранник 2:

Бременские музыканты, Ваше Величество!

Король:

Впустить!

Трубадур:

Мы приехали, Ваше Величество, из города Бремена веселить и радовать вас!
Предлагаем посмотреть представление! Кот, Петух, Осёл, Пёс, начинайте!
(Делая пирамиду, Кот падает.)

Исполняется песня «Мы к вам заехали на час!».

Принцесса:

Ох!

Король:

Ай-яй-яй! Охрана! Выгнать бременских музыкантов из дворца!
(Музыканты понуро уходят за кулисы).

**Король и принцесса исполняют песню «Ах ты, бедная моя
Трубадурочка!»**

Король:

Завтра будет новый бал, потанцуешь ты!
Я гостей сюда позвал и купил цветы!
Попроси что хочешь, я оплачу!

Принцесса:

К Трубадуру я хочу!
Он талантливый, смешной, умный он такой!
Вот теперь из-за него не найти покой.
Ты верни его, а то закричу!

Король:

Нет, нет, нет, я не хочу!

Король:

Что ж мне делать? Как мне быть?

Принцесса:

Сам говорил – кто меня развеселит, тот и станет моим мужем! А сам...

Исполняется песня придворных дам.

Король:

Принцесса, доченька, не плачь! Хочешь, я сам пойду искать бременских музыкантов? Охрана! За мной! Идём искать бременских музыкантов, но только - тс-с-с! – это секрет!

Появляются охранники с пушкой, исполняют песню охраны.

Почётна и завидна наша роль, да. наша роль!

Не может без охранников король!

Когда идём, дрожит кругом земля!

Всегда мы подле, подле короля!

Ох, рано встаёт охрана!

Если близко воробей,

Мы готовим пушку!

Если муха – муху бей!

Взять её на мушку!

Куда идёт король – большой секрет,

А мы всегда идём ему вослед,

Величество должны мы уберечь

от всяческих ему не нужных встреч!

Раздаётся свист разбойников, которые поймали короля и его охрану, охрана разбежалась, короля разбойники связали.

Король:

На помощь! Помогите! (Выбегают бременские музыканты, прогоняют разбойников, спасают короля, развязывают его).

Король:

Это вы! Очень вам благодарен! Я ведь вас ишу. Друзья! Простите меня за то, что я выгнал вас из дворца! Вы меня спасли, теперь я согласен, чтобы вы, Трубадур, стали мужем моей принцессочки. А Трубадурочка-то как обрадуется! А ведь я ещё вам полцарства в придачу дам! Идёмте скорее во дворец!

Трубадур:

Друзья, идём во дворец или нет?

Звери:

Идём!

Трубадур:

Идём к принцессе мы, друзья,

Нам не нужны полцарства!

Ведь дороги нам – что?

Кот:

Нам дороги дороГи!

Петух:

Свобода!

Осёл:

Дружба!

Пёс:

И любовь!

Навстречу им бежит принцесса, король соединяет руки Трубадура и принцессы, за ними в «радугу» выстраиваются все дети.

Артисты выходят на поклон.

Ведущий:

Взошло солнце, а повозка с музыкантами катилась всё дальше и дальше от королевского дворца. Впереди был город Бремен и множество других городов, увлекательных приключений и радостных зрителей.