

Воспитательное событие

Петрова Юлия Владимировна воспитатель МБДОУ – детский сад № 476,
г. Екатеринбург.

Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к искусству живописи, через картины В.М. Васнецова»

Цель: Познакомить детей с творчеством великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

Задачи:

- познакомить детей с былинным творчеством В. М. Васнецова;
- формировать у дошкольников духовно-нравственные ценности, любви к Родине, посредством приобщения детей к миру искусства.
- формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации , выделяя выразительные средства;
- формировать у детей навыки музейной культуры;

Комментарий:

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. В Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» внесены изменения по вопросам воспитания обучающихся. Одна из основных целей развития системы образования - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Среди задач дошкольного воспитания ведущее место занимает патриотическое направление воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей Родине, народу, ответственности, трудолюбия. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма, как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, народных и семейных традиций, понимания искусства живописи.

Оно нацелено на ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа. На приобщение детей к миру искусства, через картины В. М. Васнецова, посвященные былинному творчеству, является

неотъемлемой частью духовно-нравственных ценностей, любви к Родине и природе, что лежит в основе патриотического направления воспитания.

Познание детьми произведений изобразительного искусства позволяет не только воспитывать любовь и интерес к живописи, но и:

- формировать основы мировоззрения - например, при ознакомлении с жанровой живописью у детей активизируется интерес к общественной жизни, к различным видам деятельности человека, отношениям его в процессе труда, к ценностям.
- развивать речь - так, описывая произведения искусства широко используются средства поэтического языка (метафоры, эпитеты и др.), специфические изобразительные термины, которые вводятся в пассивный и активный словарь ребенка. Развивается связная и монологическая речь.
- развивать мышление - рассматривая и осмысливая произведения дети учатся делать обобщения на основе анализа, синтеза, учатся делать выводы, формировать свои собственные суждения и умозаключения.
- формировать нравственное сознание - дети обогащают свой нравственный опыт с опытом людей, изображенных художником, и переносят воспринятые в жанровой живописи способы взаимоотношения между людьми в реальные жизненные ситуации.
- развивать эстетические чувства - видеть и чувствовать красоту природы, окружающего мира, человеческих поступков и взаимоотношений, которые проявляются сначала в эмоциях и речевой реакции детей на произведения искусства, затем в их собственной деятельности.

Приобщение детей к искусству живописи, мы начали с отбора произведений живописи. Отбирая произведения для рассматривания с дошкольниками, четко представляли, о чем картина, какую основную мысль выразил художник, для чего создал данное произведение, как передал содержание.

В результате было выбрано пять известных полотен В.М. Васнецова, «Богатыри», «Витязь на распутье», «После побоища Игоря Святославича с половцами», «Баян», «Битва скифов со славянами».

По каждой картине ведется планомерная, системная работа, представленная на примере картины «Богатыри».

Первое, с чего начинается знакомство с картиной - чтение русской народной сказки про богатырей. Мы развиваем интерес детей к устному народному творчеству, способствуем формированию эмоционального отношения к героям. Помогаем детям понять скрытые мотивы поведения персонажей произведения и их характеры.

Понятийный словарь: Художественное произведение, Репродукция, Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Мир искусства.

Ход события:

Дети заходят в зал

Звучит музыка



Презентация



1. Картина. «Богатыри»

Художник работал над картиной около двадцати лет, с 1881 по 1898 год. 23 апреля 1898 года картина была завершена и вскоре куплена коллекционером П. М. Третьяковым для своей галереи. Инвентарный номер картины — 1019.

На картине изображены три богатыря — Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович (главные герои русских былин).

Находиться в Третьяковской галерее.

2. Картина. «Витязь на распутье»

Сюжет картины возник под впечатлением былины «Илья Муромец и разбойники». В 1877 году была закончена работа над первым вариантом картины. Васнецов выставляет её на VI Передвижной выставке 1878 года.

Окончательный вариант картины был написан в 1882 году для Саввы Ивановича Мамонтова.

Картина храниться в Государственном Русском музее.

3. Картина. «После побоища Игоря Святославича с половцами»

Изначально художник собирался показать момент схватки, но затем выбрал эпизод, связанный с поражением войска новгород-северского князя Игоря Святославича в битве с половцами.

Васнецов не иллюстрирует сюжет буквально. Он стремится точно следовать духу и образной системе древнерусского эпоса. Павшие русские воины показаны как былинные богатыри. Смерть не обезобразила их могучие тела,

застывшие в расслабленных позах. На лицах спокойствие и умиротворенность – кажется, что они заснули сном праведников. Гибель половцев некрасива и не похожа на достойную кончину русичей. Поражение доблестных воинов трактовано художником как их моральное превосходство

Картина находится в Третьяковской галерее.

4. Картина «Баян»

написана в 1910 году.

Хранится в Русском музее в Санкт-Петербурге.

Художник изобразил группу русских воинов, сидящих на узкой вершине высокого холма и слушающих песню слепого гусяра. Справа видны головы других воинов, стоящих на склоне. Судя по растрепавшимся волосам гусяра, дует сильный ветер. На заднем плане видны лес (справа) и река (слева), открывается широкий простор. Над холмом нависли грозные облака.

5. Картина. «Битва скифов со славянами»

На ней изображён поединок двух всадников — славянского на вороном коне и скифского на гнедом. На заднем плане скачут другие всадники.

Картина находится в Государственном Русском музее.

Далее знакомство с доспехами богатырей.

Вывод:

Свободными и могучими были наши предки, красивыми и сильными. Богатыри наше прошлое, но Васнецов свято верил, что и будущее Родины не менее славное...

Картины В. М. Васнецова – это памятник воинской славы русского народа. Художнику удалось передать в своих произведениях народное понимание образов богатырей; в этом заключается сила и убедительность картин.

Дети смотрят презентацию. Рассматривают репродукции, слушают рассказ воспитателя, задают вопросы, отвечают на вопросы.

Далее:

Воспитатель: Как зовут художника, нарисовавшего эти картины?

Дети: В. М. Васнецов.

Воспитатель: А вы запомнили названия этих картин?

Дети называют картины

Воспитатель: Молодцы, очень хорошо. Тогда давайте поиграем. Вот первое задание, постарайтесь запомнить изображение картины «Богатыри» как можно лучше.

Дети внимательно рассматривают репродукцию В. М. Васнецова «Богатыри» (1-2 мин.)



Затем Воспитатель закрывает изображение и раздает каждому ребенку изображение репродукции с обесцвеченными местами, по которым будут задаваться вопросы.



Воспитатель: А теперь давайте представим, что мы находимся рядом с Богатырями. Представьте это и постарайтесь вспомнить, что вы запомнили?

Воспитатель задает вопросы, дети стараются вспомнить и ответить:

-Какого цвета кони Богатырей? *(Белый, черный, рыжий.)*

-Какого цвета щит, меч и сапоги у Добрыни Никитича (он слева? *(Щит красный, меч темно серый, сапоги темно синие.)*

-Как выглядит нагрудник коня Добрыни Никитича? *(Это красная лента с металлическим украшениями.)*

-Какого цвета рукавицы, сапоги, копьё Ильи Муромца (он в центре?)

(Рукавицы - темно коричневые, сапоги - красные, копьё тоже красное.)

-Какова цвета манжеты, штаны, флажок на шлеме Алеши Поповича (он справа? *(Манжеты-красные, штаны-темно зеленые, флажок-красный.)*

-Есть ли на картине птицы? Сколько? (*Птиц нет.*)

-Сколько деревьев? Большие они или маленькие? (-Рядом с богатырями деревьев нет. Далеко есть лес, около ног лошадей маленькие елочки и сосенки.)

-Небо чистое или облачное? (*Небо облачное.*)

-Какое время года? Почему? (*Осень. Трава желтая.*)

-Кого богатыри охраняли? (*Богатыри охраняли русский народ. Русь. Русскую землю.*)

Воспитатель открывает репродукцию. Дети проверяют свои ответы.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы отлично справились с этим заданием. Теперь поиграем в игру «Мы-богатыри»



Игра

Звучит фоновая музыка для игры

Дети делятся на 2 команды. Участники команд поочередно прыгают в длину с места (каждый следующий участник прыгает с того места, где остановился предыдущий). Побеждает та команда, участники которой суммарно прыгали дальше.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам превратиться в звукорежиссеров – фантастов. Вот вам второе задание, постарайтесь оживить репродукцию В. М. Васнецова «Баян». Встаньте перед картиной и озвучивайте ее. Что вы слышите?



Дети рассказывают.

Воспитатель: Молодцы ребята. Вы очень интересно по фантазировали.

А теперь последнее задание, посмотрите репродукцию В. М. Васнецова «Витязь на распутье» и придумайте рассказ по этой картине. Вот вам «волшебная» палочка. Каждый из вас придумает по одному предложению и передает ее другу.



Дети придумывают рассказ:

Воспитатель: Какую же вы замечательную историю рассказали по этой картине. Вы все молодцы.

Дорогие дети, сегодня у нас с вами было увлекательное путешествие в сказочный мир искусства замечательного русского художника Виктора Михайловича Васнецова. Надеюсь, что его картины вам понравились.

Дети возвращаются в группу и рассаживаются за столы.

Материалы: Альбомные листы, баночки для воды, салфетки, краски.

Воспитатель -А теперь я предлагаю вам тоже стать художниками. Представьте, что вам надо нарисовать иллюстрацию к вашей любимой сказке, чтобы зрители, глядя на вашу картину, смогли представить сюжет сказки, внешний облик и характер героев. Поэтому подумайте, что в вашей картине должно быть на первом месте, как нарисовать героев выразительно, в движении, какими специальными деталями дополнить рисунок, чтобы герои и сюжет сказки были узнаваемы. А ваши работы мы выставим на выставке и вечером спросим у пап и мам, смогли ли они отгадать к каким сказкам были нарисованы картины.

Дети рисуют под музыку.



Художественно-творческая работа

Презентация



