

## **ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

**СКАЗОЧНЫЙ И БЫЛИННЫЙ - ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ СЮЖЕТАМ СКАЗОК И БЫЛИН, А ТАК ЖЕ ТЕМАТИЧЕСКИМ СЦЕНАМ ИЗ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА (НА ПРИМЕРЕ - ЖИВОПИСИ).**

**Петрова Юлия Владимировна**

**Воспитатель МБДОУ - детский сад № 476, г. Екатеринбург.**

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Изобразительное искусство** — род искусства и художественного творчества, предметом которого является материализация зрительных (визуальных) образов материальной действительности и через эти образы — духовной реальности.



# Что такое живопись

**Живопись** - наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством живописи является цвет.



**Жанр изобразительного искусства**— область изобразительного искусства, ограниченная кругом тем и предметов изображения.

# Жанры ИЗО

**Портрет**



П.П. Рубенс «П-т камеристки»

**Пейзаж**

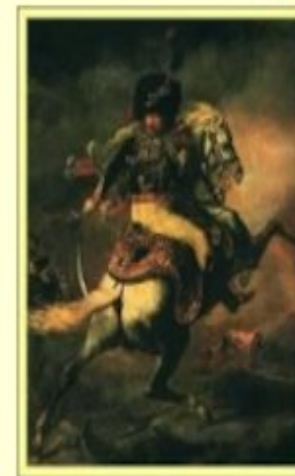


К. Поррен.  
«Классический пейзаж»

**Бытовой жанр**



**Батальный жанр**



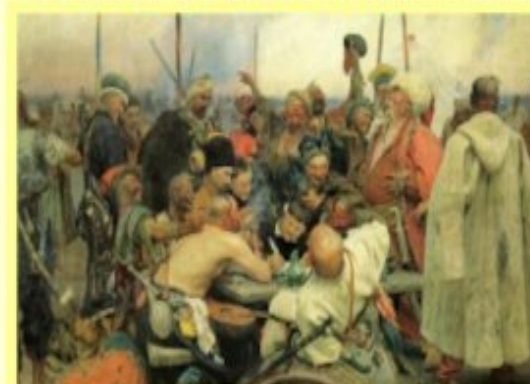
Т. Жерико. «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»

**Натюрморт**



В.Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

**Исторический жанр**



Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

**Анималистический жанр**



М. де Хондекутер  
«Домашние птицы»

# СКАЗОЧНО-БЫЛИННЫЙ ЖАНР

**Сказочно-былинный жанр** — раздел изобразительного искусства, в котором героями произведений выступают вымышленные или древние исторические персонажи русского народного фольклора. Сказочно-былинный жанр — это уникальный мир ярких художественных образов, созданных на основе национальных традиций, древних верований и культурных особенностей восточных славян.



Виктор Васнецов. Картина «Витязь на распутье», 1882

# СКАЗОЧНО-БЫЛИННЫЙ ЖАНР

**Сказочно-былинный жанр**, по своей сути, является региональной разновидностью мифологического жанра в разных видах искусства. Но, если западноевропейские художники при создании своих картин обычно использовали сюжеты из античных преданий, то для их русских коллег источниками вдохновения служили славянские древние легенды и рассказы.



Андрей Рябушкин. Картина «Пир богатырей у ласкового князя Владимира», 1888

# ОСОБЕННОСТИ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

Сказочно-былинный жанр не случайно пользуется особой любовью у миллионов ценителей искусства. Ведь с увлекательным миром его персонажей большинство людей знакомятся еще в детском возрасте, а такие впечатления остаются в памяти на всю жизнь.

Произведения сказочно-былинного жанра пробуждают у людей интерес к народному творчеству, воспевают героическое прошлое и знакомят зрителя с истоками национальной культуры.



Виктор Васнецов. Картина «Аленушка»,  
1881

# К основным особенностям сказочно-былинного жанра относятся:

Ярко выраженная патриотическая  
направленность произведений.

Романтическая привлекательность  
художественных образов.

Выразительность и богатая цветовая гамма  
сюжетных композиций. Масштабность и  
монументальность картин. Большое  
количество аллегорических и  
символических деталей.



Виктор Васнецов. Картина «Богатыри», 1898

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

История сказочно-былинного жанра берет свое начало с незапамятных времен. Древние легенды на протяжении многих поколений наши далекие предки бережно передавали потомкам в виде песен и рассказов. Вплоть до начала XVI века этот жанр использовался исключительно в устном народном творчестве.



Виктор Васнецов. Картина «Марья Моревна и Кощей»,  
1927

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

В Московское княжество начали массово проникать печатные картинки, созданные немецкими и польскими мастерами.

Вскоре русские умельцы освоили производство собственных форм для печатания гравюр, что привело к появлению лубка — оригинального вида изобразительного искусства.



Лубок «Мыши кота погребают», 1725

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

Лубочные картинки представляли собой листки бумаги с напечатанным и вручную раскрашенным оттиском, а многие из них были сделаны на темы русских сказок и былин. В течение последующих 300 лет в России лубок пользовался огромной популярностью, особенно среди низов общества.



Илья Репин. Картина «Садко», 1876

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

Но полноценное признание сказочно-былинного жанра в русском изобразительном искусстве произошло лишь во второй половине XIX века и это событие напрямую связано с именем гениального художника Виктора Васнецова. В начале 1880-х годов выдающийся мастер русской живописи решил отказаться от написания картин бытового жанра и увлекся тематикой народных сказок и былин. В течение последующих двух десятилетий он создал множество великолепных произведений, в том числе всемирно известные работы:

- «Богатыри» (1898);
- «Витязь на распутье», (1878);
- «Алёнушка» (1881);
- «Иван-царевич на Сером волке» (1889).



«Иван-царевич на Сером волке» (1889).

## Васнецов Виктор Михайлович



«Три царевны подземного царства» (1881)



«Алёнушка» (1881)



«Царевна-лягушка» (1918)

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

Картины Васнецова были восторженно приняты публикой и критиками, а его творчество послужило источником вдохновения для других художников, влюбленных в древнюю русскую культуру.



Михаил Врубель. Картина  
«Царевна-лебедь», 1900

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА



Иван Билибин. Иллюстрация «Василиса Прекрасная», 1902



Иван Билибин. Иллюстрация «Добрыня Никитич освобождает от Змея Горыныча Забаву Путятичну», 1941

# ИСТОРИЯ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

К началу XX века сказочно-былинный жанр занял достойное место в изобразительном искусстве России на фоне подъема всеобщего народного патриотизма



Иван Билибин. Иллюстрация «Баба Яга», 1900

# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ХУДОЖНИКИ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

Среди множества мастеров русского изобразительного искусства лишь немногие всерьез увлекались тематикой древних сказаний и легенд. К числу самых известных художников сказочно-былинного жанра по праву относятся:

- Виктор Васнецов
- Иван Билибин
- Михаил Врубель



Виктор Васнецов «Илья Муромец» (1914)

# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ХУДОЖНИКИ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

**Виктор Михайлович Васнецов** —  
величайший мастер русской фольклорной  
живописи, чье творчество и сегодня  
ассоциируется с любимыми народными  
сказками. Картины Васнецова отличает  
удивительная выразительность образов и  
сюжетов, написанных настоящим русским  
патриотом.

**Родился:** 15 мая 1848 г., Лопьял

**Умер:** 23 июля 1926 г. (78 лет), Москва,  
РСФСР, СССР



# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ХУДОЖНИКИ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

**Иван Яковлевич Билибин** — выдающийся иллюстратор книг и театральный оформитель, посвятивший значительную часть жизни тематике сказок. После Октябрьской революции Билибин эмигрировал из России, но на склоне лет вернулся на Родину и умер в блокадном Ленинграде в 1942 году.

**Родился:** 16 августа 1876 г., [Тарховка](#), Санкт-Петербургский уезд, Санкт-Петербургская губерния, Российская империя

**Умер:** 7 февраля 1942 г. (65 лет), [СССР](#), Санкт-Петербург

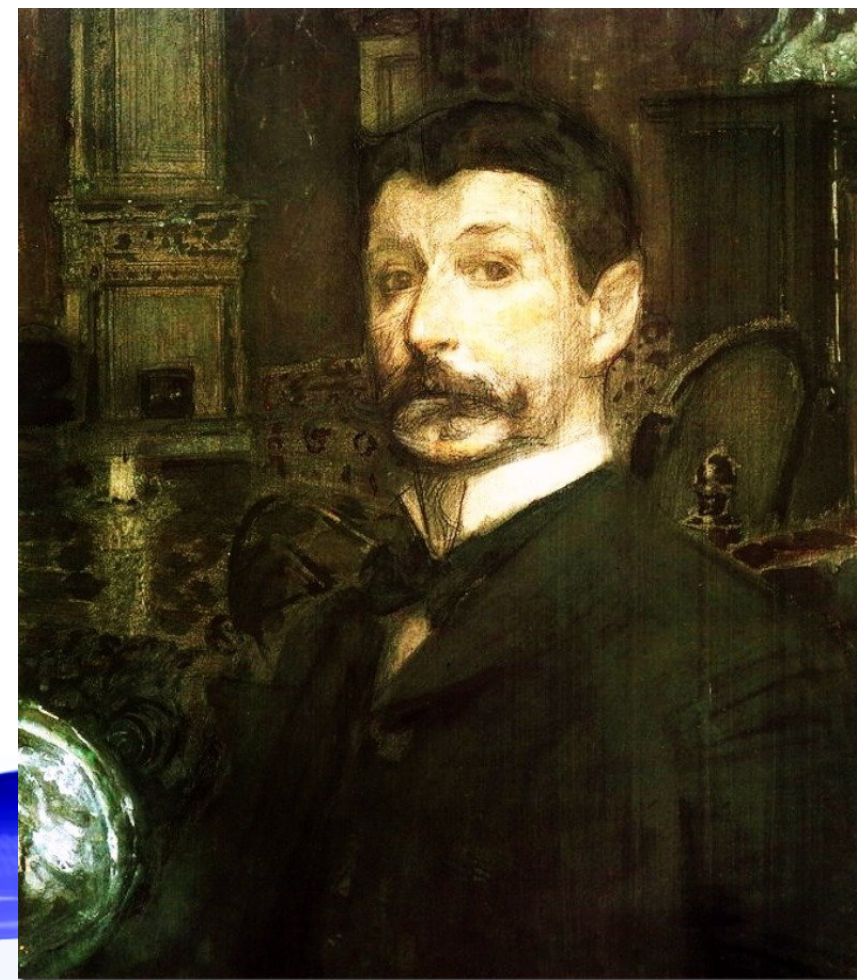


# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ХУДОЖНИКИ СКАЗОЧНО-БЫЛИННОГО ЖАНРА

**Михаил Александрович Врубель** — один из самых ярких и необычных русских художников конца XIX — начала XX века. С детства увлеченный мистическими тайнами Врубель неоднократно обращался в своем творчестве к тематике народного фольклора.

**Родился:** 17 марта 1856 г., Омск, Российская империя

**Умер:** 14 апреля 1910 г. (54 года), Санкт-Петербург, Российская империя



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Сказочно-былинный жанр — важная часть русского изобразительного искусства, основанного на народных традициях и древних культурных ценностях. Несмотря на скромную поддержку со стороны государства, он продолжает пользоваться огромной популярностью и в наступившем XXI веке.



В. Васнецов «Ковер самолет» 1880

# ГАЛЕРЕЯ



М. В. Васнецов «Спящая царевна» (1900—1926)



М. В. Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880)



М. В. Васнецов «Баба-Яга» (1901—1917)



М. В. Васнецов «Встреча Олега с кудесником» (1899)

## Источники:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Васнецов,\\_Виктор\\_Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Васнецов,_Виктор_Михайлович)
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Рябушкин,\\_Андрей\\_Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рябушкин,_Андрей_Петрович)
3. Лубок «Мыши кота погребают», 1725, <https://n-dank.livejournal.com/136742.html>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Садко\\_\(картина\\_Репина\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Садко_(картина_Репина))
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Билибин,\\_Иван\\_Яковлевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Билибин,_Иван_Яковлевич)



СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ

