

«Современная игровая поэзия для детей»

Творчество Ю. П. Мориц

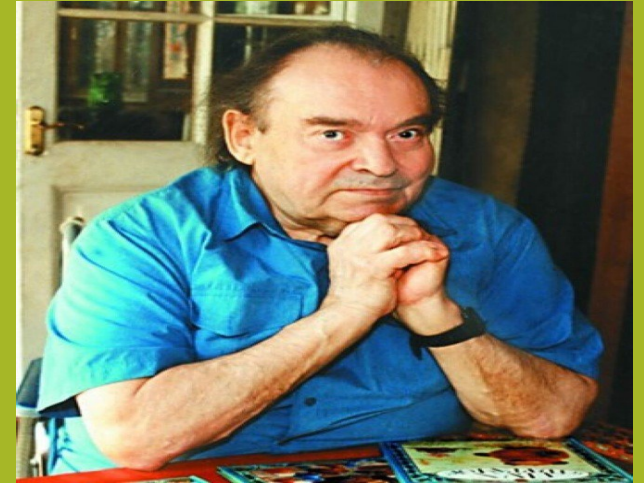
Исполнитель: Петрова Ю.В.,
Направление: Педагогическое образование
Профиль: Дошкольное образование

Современные детские ПОЭТЫ:



**Марина
Яковлевна
Бородинская**

**Борис
Владимирович
Заходер**

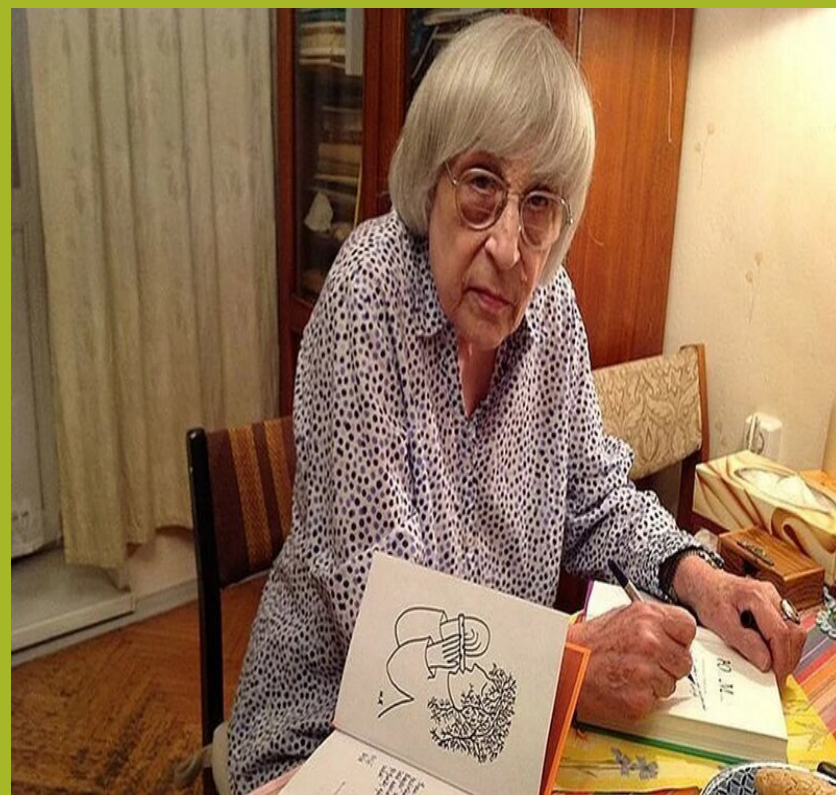


**Юнна
Петровна
Мориц**

Юнна Петровна Мориц

Родилась: 2 июня 1937 г. (83 года)

Русская поэтесса и
переводчица,
сценарист, автор
поэтических книг, а
также книг стихов для
детей.



Одной из выдающихся поэтесс нашего времени по праву можно назвать Юнну Мориц, чье творчество являлось и продолжает являться самым воплощением чуткости.

Стихи, полные подлинного восприятия действительности, переведены на многие языки мира.

Биография поэтессы пропитана бедами, принесенными самим ее годом рождения. Однако ни одна из тягот судьбы не сумела сломить духа Юнны. Преодолев все то, что было предначертано ей волею случая, Мориц обрела свое подлинное предназначение и на протяжении многих десятилетий радует своими стихами не только российскую аудиторию, но и зарубежных почитателей. Годы запрета на публикацию ее произведения были компенсированы во времена обретения человеком свободы слова и творчества.

Направления в творчестве Мориц в очередной раз доказывают ее несомненный талант. В годы угнетения она развивается в качестве детской поэтессы.

Стихи ее, наполненные наставлениями, легкими для восприятия для юного поколения, удивляют также и более взрослых личностей, многие из которых оставляют в памяти полюбившиеся строки и с радостью перечитывают их позднее.

Лирические же произведения Мориц выполнены в лучших традициях классического исполнения. Поэтический стиль ее не допускает пафоса, отдавая предпочтение точным рифмам и иносказаниям.

Биография

Родилась: 2 июня 1937 г. (83 года), [Киев](#), СССР/Украина, в еврейской семье. Имя при рождении

Юнна Пинхусовна Мориц.

В [1954 году](#) окончила школу в Киеве, поступила на филологический факультет [Киевского университета](#). К этому времени появились первые публикации в периодических изданиях.

В [1955 году](#) поступила на дневное отделение поэзии [Литературного института им.](#)

[А. М. Горького](#) в [Москве](#) и окончила его в [1961 году](#), несмотря на то, что в [1957 году](#) её исключили оттуда вместе с [Геннадием Айги](#) за «нездоровые настроения в творчестве».

Творческий путь

В 1961 году в Москве вышла первая книга поэтессы «Мыс Желания» (по названию мыса на Новой Земле), основанная на впечатлениях от путешествия по Арктике на ледокольном пароходе «Седов» летом 1956 года. О той своей поездке она вспоминала впоследствии:

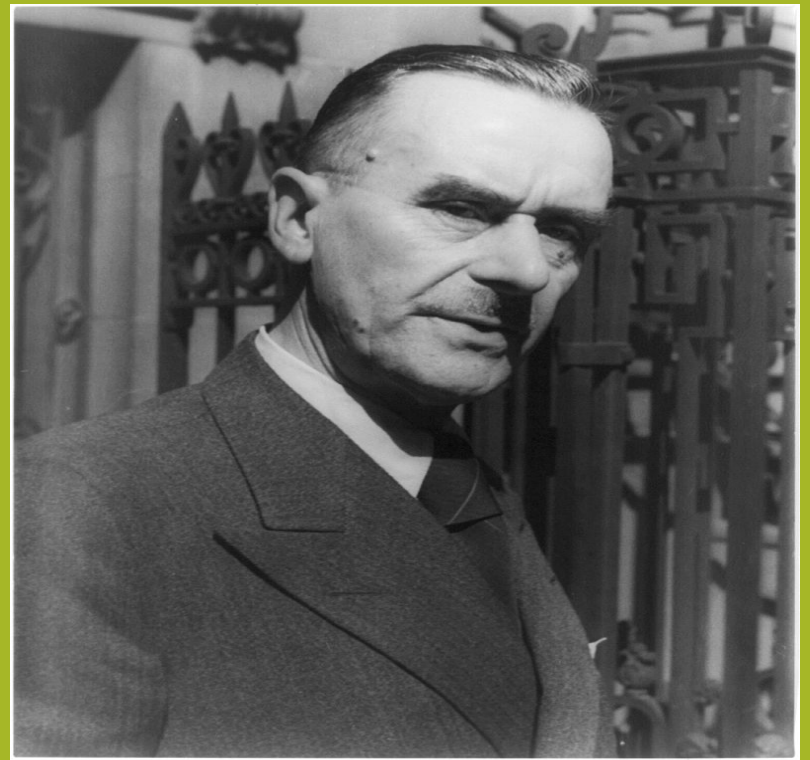
«Я никогда не забываю людей той Арктики, где я видела совсем другой образ жизни, не материковый, без никаких магазинов, улиц, кинотеатров, там жизнь зависела от радистов, от радиации, навигации, авиации, ледовой разведки, там космос — внутри человека. В зеркале Арктики видно, кто ты есть и какова цена твоей личности, твоих поступков, твоего ума и таланта быть человеком. Чувство Арктики — это подарок судьбы, особенно в 19 лет, это — божественное богатство и морозоустойчивость к «общественным мнениям».

Творческий путь

Её книги не издавали (за стихи «Кулачный бой» и «Памяти [Тициана Табидзе](#)») с 1961 по 1970 годы. Несмотря на запрет, «Кулачный бой» был опубликован заведующим отдела поэзии журнала «[Молодая гвардия](#)» [Владимиром Цыбиным](#), после чего он был уволен. Она также [не издавалась с 1990 по 2000 год](#). В книге «По закону — привет почтальону» Юнна Мориц заявила темой своей поэзии «чистую лирику сопротивления». Высшим ценностям — человеческой жизни и человеческому достоинству — посвящены поэма «Звезда сербости» (о [бомбёжках Белграда](#)), которая издана в книге «Лицо», а также цикл короткой прозы «Рассказы о чудесном» (печатались в «[Октябре](#)», в «[Литературной газете](#)», и за рубежом, а теперь вышли отдельной книгой — «Рассказы о чудесном»).

Литературные учителя

Своими литературными учителями Мориц называла — [Андрея Платонова](#) и [Томаса Манна](#).



ОТЗЫВЫ

Язык Мориц всегда естественен, лишён какого бы то ни было ложного пафоса. Богатство красок, использование точных рифм вперемешку с ассонансами — вот что отличает поэзию Мориц. Повторы часто звучат как заклинания, метафоры открывают всё новые возможности истолкования её стихов, в которых она пытается проникнуть в суть бытия.

— [Вольфганг Казак](#)

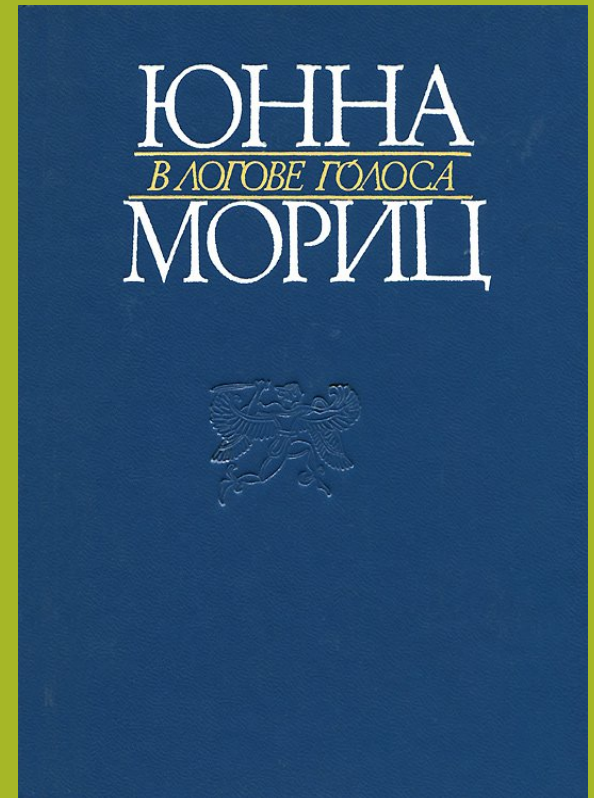
«Художник может быть лучше времени, как Чехов, а может быть и хуже, как Юнна Мориц, но для нашего с вами самопознания необходимы оба типа», — написал о Мориц [Дмитрий Быков](#)

Конфликт с Фейсбуком

После публикации 10 марта 2016 года короткого эссе «Мёртвые не могут объявить голодовку, посвящённого убийству российских журналистов [И. Корнелюка](#) и [А. Волошина](#) и голодовке [Н. Савченко](#), обвиняемой в причастности к этому убийству, страница Юнны Мориц в [Фейсбуке](#) была заблокирована администрацией соцсети без объяснения причин. В этом эссе Мориц выступила против кампании, развёрнутой на Украине и на Западе, по освобождению Савченко, её оправданию и героизации. На блокировку своей страницы на Фейсбуке Мориц откликнулась, опубликовав стихотворение «Не угрожает мне уныние и скука...», эссе «Агрессия русофобских настроений на Фейсбуке»

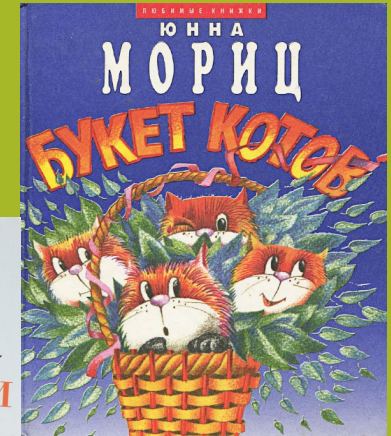
КНИГИ СТИХОВ

- Мыс желания. 1961.
- Лоза. 1970.
- Суровой нитью. 1974.
- При свете жизни. 1977.
- Третий глаз. 1980.
- Избранное. 1982.
- Синий огонь. 1985.
- На этом берегу высоком. 1987.
- Портрет звука. 1989.
- В логове го́лоса: 1990.
- Лицо: Стихотворения. Поэма. 2000.
- Таким образом. 2000.
- По закону — привет почтальону!. 2005.
- Не бывает напрасным прекрасное. 2006.
- Рассказы о чудесном. 2008.
- Сквозеро. — 2014.



Книги для детей «от 5 до 500 лет»

- Счастливый жук. 1969.
- Большой секрет для маленькой компании. 1987.
- Букет котов. 1997.
- Ванечка. 2002.
- Двигайте ушами. 2003.
- Крыша ехала домой. 2010.
- Тумбер-Бумбер. 2008.
- Лимон Малинович
Компресс. 2011.



Мультфильмы (сценарист)

- 1974 — Пони бегаёт по кругу
- 1978 — Сказка о потерянном времени
- 1979 — Большой секрет для маленькой компании (также автор песен «Сильнее кошки зверя нет», «Собака бывает кусачей», «Летающие лошади», «Большой секрет»)
- 1981 — Мальчик шёл, сова летела
- 1982 — Волчья шкура
- 1986 — Трудолюбивая старушка

Озвучивание мультфильмов

- 1979 — Большой секрет для маленькой компании — *голос за кадром, озвучка*

Стихи для детей

ДОМ ГНОМА, ГНОМ — ДОМА!

Стоит в лесу тесовый дом,
Дом гнома!
А в нём живёт весёлый гном,
Гном — дома!
Он кормит белок шишками,
За стол садится с мишками,
С пушистыми зайчишками
Да с мышками-норушками!
Он делится игрушками
С кукушками-болтушками,
С енотами и с дятлами,

С совой, обросшей патлами!
Он делится орешками
С косяками, с олешками,
С кротоми кропотливыми,
С бобрятами смешливыми.
Последним зимним яблоком
Он поделился с маленьким,
Совсем озябшим зябликом!



Но сказками-побасками,
Книжками-раскрасками,
Длинными былинами,
Шутками-малютками,
Сладкими загадками
Он делится с детишками,
С девчонками, с мальчишками!

Стоит в лесу тесовый дом,
Дом гнома!
А в нём живёт весёлый гном,
Гном — дома!
Откройся, дом тесовый,
Пусть выйдет гном весёлый!



Стихи для детей



САМОВАРО-ПАРОВОЗО-ВЕТРОЛЁТ

38

Самоваро-паровозо-ветролёт,
Он летит, свистит, пыхтит и чай даёт,
Он летит себе по небу и свистит,
И чаёк для Дуси с Васей кипятит,
Самоваро-паровозо-ветролёт!

Он летит себе по небу и свистит,
И чаёк для Дуси с Васей кипятит,
Он летит, свистит, пыхтит и чай даёт,
Самоваро-паровозо-ветролёт!

Он чаёк для Дуси с Васей кипятит,
Он летит себе, свистит и не грустит.
Всем, кто мимо пролетает, чай нальёт
Самоваро-паровозо-ветролёт!

Много краников имеет и колёс
Самоваро-ветролёто-паровоз,
Паровозо-ветролёто-самовар
Машет крыльями, пускает тёплый пар,
Греет публику, танцует и поёт
Самоваро-паровозо-ветролёт!



ПЕСЕНКА СОВЫ ПО ИМЕНИ ДУСЯ

Я мудрая-премудрая,
Ах, я ужасно мудрая,
Я самая премудрая полярная сова,
И мама моя мудрая,
Ох, мудрая-премудрая,
Она ужасно мудрая полярная сова.

Летаю я летательно,
Скачу я кувыркательно
И бегаю скакательно,
По звёздам зная путь,
А жизнь так удивительна,
Она гремит гремительно,
Она звенит звенительно,
Бим-бомкает чуть-чуть!

Во тьме я очень зрячая,
Летучая, скакачая,
Вовсю хвостом рулячая,
По звёздам знаю путь,
И в море с ураганами,
С полярными туманами
Матросам с капитанами
Бим-бомкаю чуть-чуть!

Я просто изумительна,
Ни с кем я не сравнительна,
Смотри, как я храбрительна,
По звёздам зная путь!
Но самое, но главное —
Какие песни славные
Мечтательно, творительно
Бим-бомкаю чуть-чуть!

39

Стихи для детей

гуляли у реки

Великое Мумукало,
Великое Мяукало
С известным Кукарекало
Гуляли у реки.
А славное Чирикало
Им песенки чирикало
Про лошадь Игогокало,
Что рядом или около
Всегда кусочек сахара
Возьмёт с моей руки.

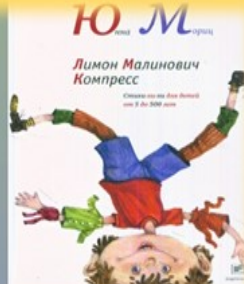
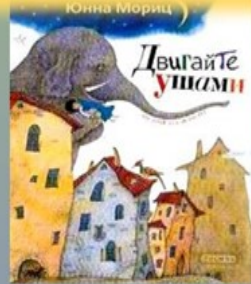
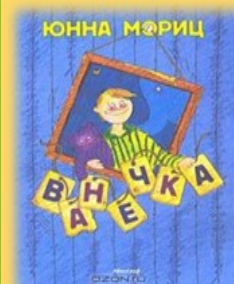
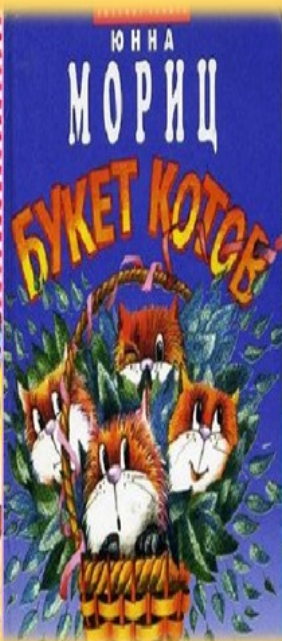
70

куда делся ПОНЕДЕЛЬНИК

— Где бездельник Понедельник? —
Спрашивает Вторник.
— Понедельник — не бездельник,
Никакой он не бездельник,
Он — отличный дворник!
Он для повара Среды
Притащил бадью воды.
Кочегару Четвергу
Смастерил он кочергу.
Но приходила Пятница,
Скромница, опрятница,
Он оставил всю работу
И поехал с ней в Субботу
К Воскресенью на обед.
Передал тебе привет!

71





Творчество поэта в программах детского сада

Название программы (Авторы)	С р е д н я я г р у п п а	С т а р ш а я г р у п п а	П о д г о т о в и т е л ь н а я г р у п п а
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.	«Страшилище» , «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»;	«Домик с трубой»; «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»;	нет

Творчество поэта в программах детского сада

Название программы (Авторы)	С р е д н я я г р у п п а	С т а р ш а я г р у п п а	П о д г о т о в и т е л ь н а я г р у п п а
«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.	«Дом гнома, гном дома» «Песенка про сказку» «Огромный собачий секрет»	«Домик с трубой»	нет
Образовательная программа дошкольного	нет	нет	«Это- да! Это – нет!» «Любимый пони»

- Язык поэтессы Юнны Мориц простой и естественный, без лишнего пафоса. Она использует точные рифмы вместе с ассонансами – это все отличает ее поэзию от других авторов.
- В стихах Юнны Мориц часто звучат повторы и метафоры, которые она специально вписывает в свои произведения. Биография рассказывает, что в своих произведениях Юнна Мориц пытается попасть в суть бытия.
- Ю. Мориц написала сценарии для мультфильмов «Мальчик шел, сова летела» и «Большой секрет для маленькой компании».
- На стихи Мориц создано немало песен.
- Стихи ее переводили Томас Уитни, Элайн Файнштейн, Лидия Пастернак и др. Произведения автора переведены на все языки в Европе, также на китайский и японский.

Источники:

1. <https://skazkibasni.com/yunna-moric>
2. <https://docviewer.yandex.ru/view/55>
3. <https://firo.ranepa.ru/files/docs/d>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мориц,_Юнна_Петровна
5. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=ю>
6. <https://biographe.ru/znamenitosti/yunna-morits/>
7. <https://rustih.ru/yunna-moric/>

Спасибо за внимание!

