

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ



Петрова Юлия Владимировна

Тема: Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».

Задачи:

- 1. Знакомство детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос».**
- 2. Закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову;**
- 3. Расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт: знакомить с жанровыми особенностями сказки;**
- 4. Помогать ребенку осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;**

Ход занятия:

В начале занятия воспитатель проводит вступительную беседу о ранее прочитанных сказках.

- Ребята, сейчас я покажу вам иллюстрации сказок а вы их назовёте.
- Это какие сказки?
- Почему они называются народными?
- А ещё какие есть сказки?
- Почему мы их так называем?
- А каких авторов вы знаете, назовите.
- Сегодня я познакомлю вас с новой сказкой, её написал Алексей Михайлович Ремизов.(Показывает портрет писателя)
- Название у нее необычное – „**Хлебный голос**“.
- Как вы думаете, что это за голос такой – хлебный?
- Предлагаю вам послушать сказку и узнать, что это за голос Хлебный?
Воспитатель читает сказку.

Хлебный голос (Литературная сказка)

Жил-был царь. И как не стало царицы, царь и призадумался: и то худо, что царицы нет, да на то воля Божья, и опять же хозяйство на руках - и не малое, надо кому распорядиться, надо и гостей принять честно, да чтобы всё было, как у людей есть, а ему на старости лет дай Бог с царством управиться.

А было у царя три сына, все трое женаты, при отце жили.

Вот царь призвал к себе снох — и старшую, и среднюю, и младшую - и решил испытать, кому из них большухой быть.

— Какой,— спрашивает царь,- голос дальше слышен?

Старшая думала, думала,— какой голос?

- Да вот,—говорит, — батюшка, намедни бычок за Москвой-рекой рычал, так у Андроньева на обедне слышно было.

— Эка дурёха! — отставил царь старшую сноху и к средней. — Какой голос дальше слышно?



— Петух у нас, батюшка, седни пел поутру, а в Соколинках у мамушки слышали, Софоровна сказывала.

Царь только бороду погладил: ну, чего с такой спросить? —и к младшей:

— Какой голос дальше слышно?

— Не смею, батюшка, сказать, сами знаете.

— Как так, говори, не бойсь.

— Хлебный голос дальше слышно.

— Какой такой хлебный?

— А такой, батюшка, если кто хорошо кормит, а голодного не забывает, накормит, согреет, утешит, про того далеко слышно.

— Ну,— говорит царь, — умница ты, Поля, по-русски сказала, так и будь ты большухой.

И пошло с этих пор на Руси — хлебный голос всех дальше слышен!

Затем повторяет ее концовку: «И пошло с этих пор на Руси – хлебный голос всех дальше слышен».



-Ребята, так что же это за хлебный голос такой?

- Слышали ли вы о людях, которые другим помогают?

- Как вы думаете, что скажут про ребенка с «хлебным голосом»

(он не забудет бабушке позвонить, соседей с праздником поздравить, маме по хозяйству помочь, уточек или курочек покормить и тд.)

Ребята посмотрите, внимательно на доску.

-Какую картинку можно поставить на начало сказки?

-А что было потом?

-Чем закончилась сказка?

Дети на доске выставляют картинки в правильной поочередности сказки и рассказывают сказку «Хлебный голос»

1 часть сказки «жил был Царь»

2 часть сказки «Чей голос громче»

3 часть сказки «Хлебный голос!»

- 
- Ребята, какие не понятные слова встретились вам в тексте?
 - Как вы понимаете эти слова? Как сказать по другому?
 - Большухой – старшей
 - Намедни - недавно
 - Обедня - обед
 - Седни – сегодня
 - Что произошло в начале сказки?
 - А что было потом?
 - Чем закончилась сказка?
 - Кто из героев понравился больше?

Рефлексия

- Ребята, какую сказку мы с вами сегодня прочитали?
- Что вам понравилось больше всего?
- Назовите своими словами «Хлебный голос» он какой?
(Милый, добрый, радостный, теплый)



Спасибо за внимание!