



ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

КОНФЕТКА





Е.А. Кодолбенко

А У Т Е Т К А Н Ф И Н И С

ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ



Москва
2011

УДК 376
ББК 74.3
К57

Кодолбенко Е.А.

К57 Зашифрованные скороговорки. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 32 с.
(Конфетка). (36/3)

ISBN 978-5-9949-0436-7

В пособии представлены скороговорки и чистоговорки различной степени сложности в виде схематических рисунков.

Как всякая игра, скороговорка легко воспринимается детьми, а замена слов на визуальный образ не только облегчает запоминание материала, но и развивает память, воображение, внимание, обогащает словарь, способствует становлению правильного звукопроизношения, развивает связную речь.

Пособие адресовано логопедам, педагогам ДОУ, учителям начальных классов и родителям для индивидуальных занятий с детьми.

УДК 376
ББК 74.3

На «Конфетку» можно подписаться в комплекте с журналом «Логопед» и Библиотекой Логопеда.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — 10396.

Выпуски «Конфетки» можно:

- **приобрести в Центре образовательной книги** по адресу: Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3 (м. Ботанический сад), тел./факс: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499) 181-34-52;
- **заказать по почте наложенным платежом** по адресу: 129626, Москва, а/я 40 или тел./факсу: (495) 656-72-05, 656-75-05, (499) 181-34-52;
- **заказать в ближайшем от Вашего дома книжном магазине** (мы поставляем нашу продукцию в книжные магазины всех регионов России);
- **заказать в интернет-магазине:** www.tc-sfera.ru

Кодолбенко Евгения Алексеевна
ЗАШИФРОВАННЫЕ СКОРОГОВОРКИ

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Научный редактор *Е.Л. Лебедева*
Редактор *Д.В. Пронин*
Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*
Художник *Е.В. Сазонова*
Корректор *Т.Э. Балоунова*
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 09.03.11. Формат 70×108 1/8. Гарнитура букварная. Печать офсетная.
Усл. п. л. 2,80. Тираж 5000 экз. Заказ № Р-369.

Издательство «ТЦ Сфера».
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
E-mail: idelpress@mail.ru

ISBN 978-5-9949-0436-7

© ООО «ТЦ Сфера», 2011
© Е.А. Кодолбенко, 2011

ОТ АВТОРА

Скороговорка — уникальный жанр устного народного творчества. Короткие рифмованные фразы, построенные на сочетании звуков, трудных для произношения, — замечательный инструмент для развития четкой и грамотной речи.

Скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас.

При работе со скороговоркой ребенку нужно не только понять ее, но и запомнить. С этой целью можно использовать *мнемотехнику*, т.е. систему приемов, облегчающих запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Содержание скороговорки «записывается» с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм). При этом основной опорой запоминания становятся осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия.

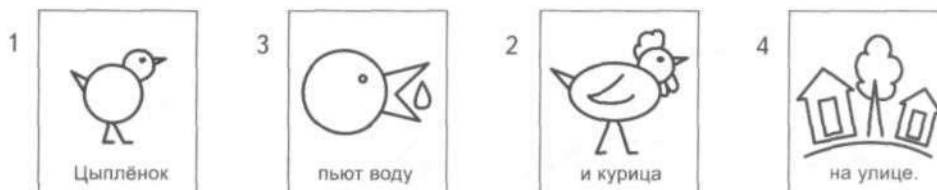
На этапе знакомства со скороговоркой логопед заполняет пустую таблицу, обговаривая с ребенком значение каждого изображения, например:

→ — идет, ↘ — упала, 👁 — смотрит и т.д.

В дальнейшем ребенок сам воспроизводит текст скороговорки с опорой на мнемотаблицу.



На последующих этапах работы можно использовать разрезанную на отдельные карточки таблицу, и ребенок будет воспроизводить последовательность самостоятельно.



Варианты работы с пиктограммами могут быть самыми разными:

- срисовывание скороговорки;
- зарисовывание по памяти;
- проговаривание скороговорки с различными интонациями, высотой и силой голоса, с изменением темпа речи;
- воспроизведение скороговорки справа налево (перестроение фразы) и т.д.

Использование данного метода повышает эффективность коррекционного процесса. Время запоминания речевого материала значительно сокращается. Вместе с тем у детей развиваются ассоциативное мышление, способности к замещению и пространственному моделированию. Многие дети пробуют самостоятельно использовать язык символов, «зашифровывая» придуманные фразы. Графическое воспроизведение мнемотаблиц доступно детям и способствует развитию мелкой моторики рук.

Работа с «зашифрованными» скороговорками делает обучение интересным и увлекательным, позволяет добиться многократного проговаривания отработываемых звуков, слов, фраз, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков.

1



2



3



4

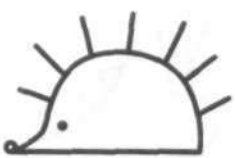


5

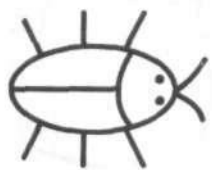


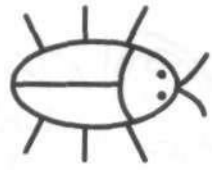
4

6

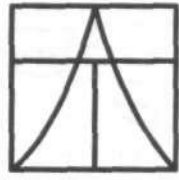
			
У ежа	ежата,	у ужа	ужата.

7

			
Жаба	в луже сидела,	на жука	глядела;

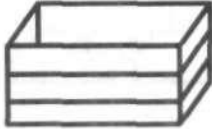
	Ж Ж Ж жужжал- жужжал- жужжал	
жук		и на ужин к ней попал.

8

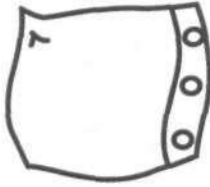
			
Кошка	на окошке	шапку	шьёт,

			
мышка	в сапожках	избушку	метёт.

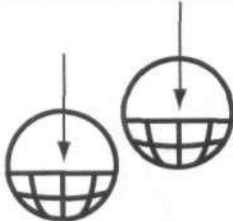
9

			
Тощий Кощей	тащит	ящик	овощей.

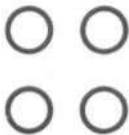
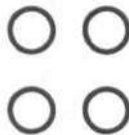
10

			
Катюшка	на подушке	вышила	кукушку.

11

			
На опушке	в избушке	живут старушки	болтушки;
			
у каждой старушки	лукошко,	в каждом лукошке	кошка.

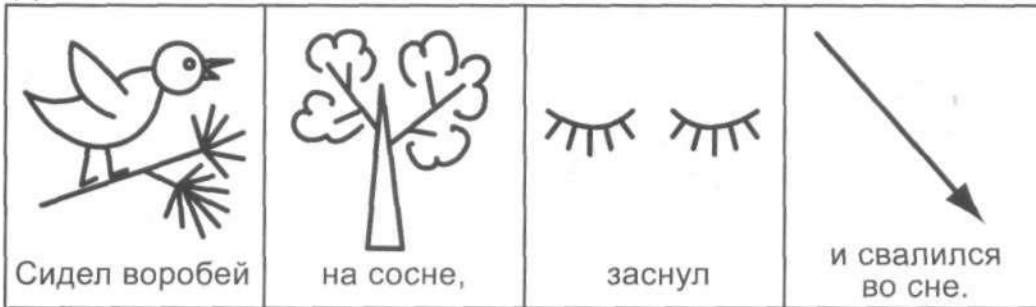
12

			
У четырёх	черепах	по четыре	черепашонка.

13



14



15



16



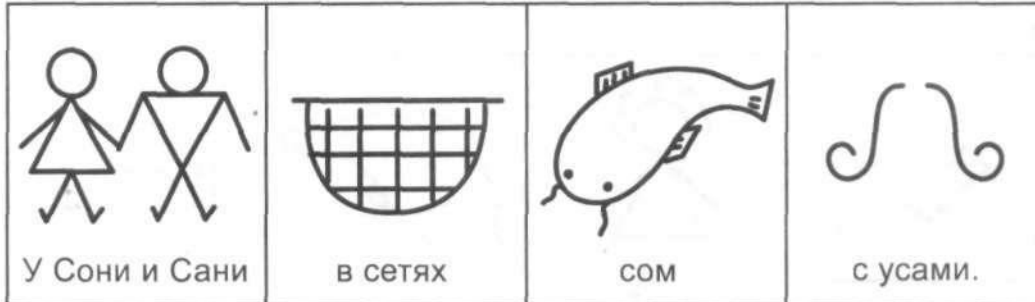
17



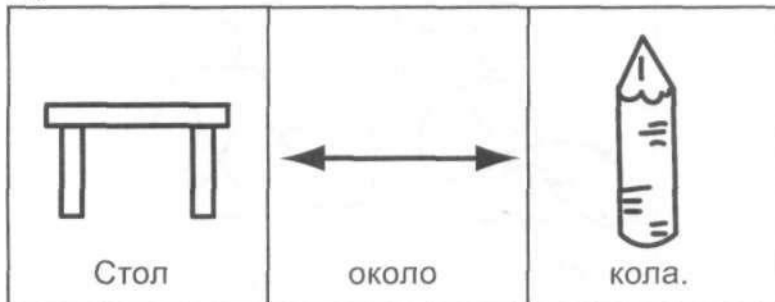
18



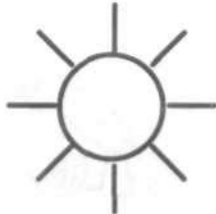
19

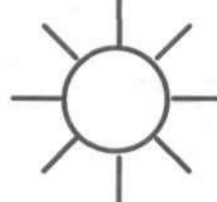


20



21

			
Свёкла	у Фёклы	сохла	и мокла,

		
мокла	и сохла,	пока не поблёкла.

22

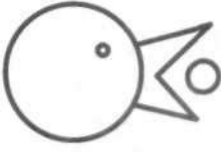
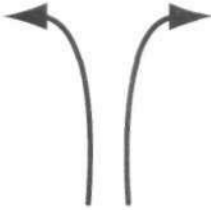
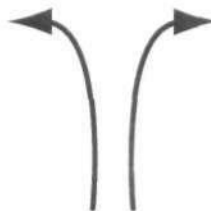
			
Полкан	толкал	лапой	палку.

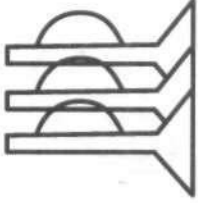
23

		
У маленькой Зины	бузина	в корзине.

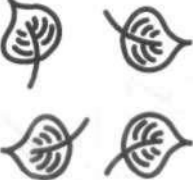
24

			
Алла искала	булавку,	булавка упала	под лавку.

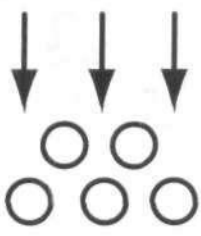
40 Сорок	 сорок	 воровали	 горох,
40 сорок	 ворон	 разогнали	 сорок,
40 сорок	 орлов	 разогнали	 ворон,
40 сорок	 коров	 распугали	 орлов.

 Трое	 трубачей	 в трубы	 трубят.
---	---	--	---

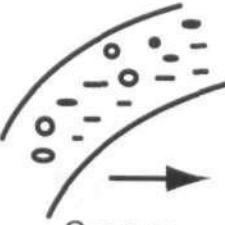
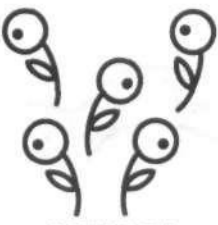
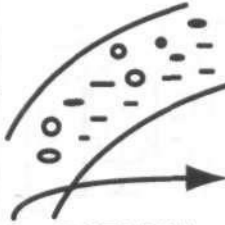
27

			
Ветку	спилили,	листья	спалили,
			
воду	в лейку налили	и клумбу	полили.

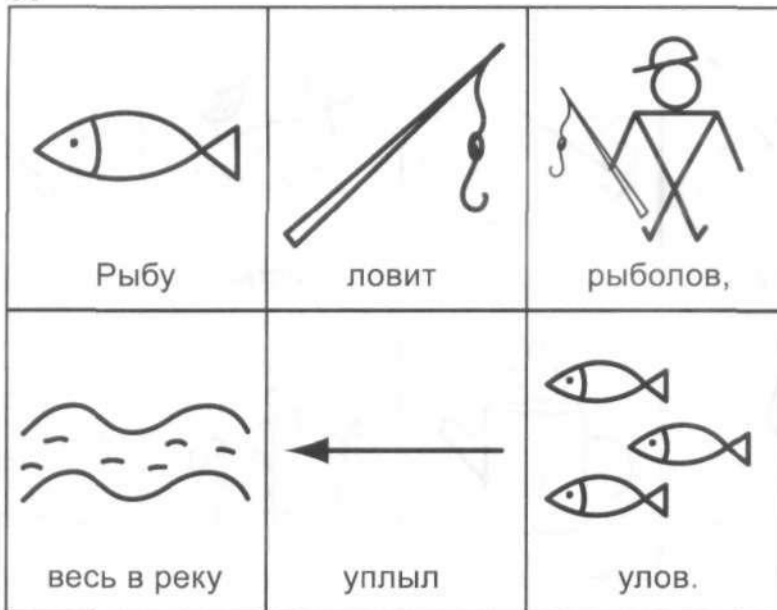
28

			
Цыплёнку	на подносе	сыплет просо	Фрося;
			
все косы	у Фроси	в просе.	

29

			
Справа от дорожки	заросли моршки,	я сверну с дорожки,	наберу моршки.

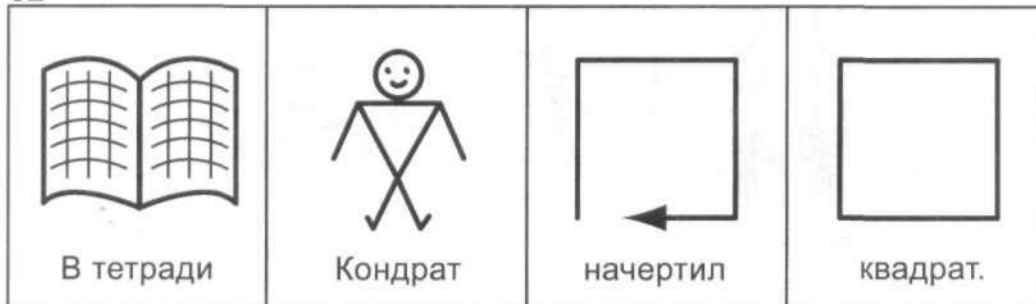
30



31



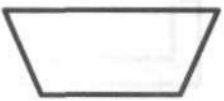
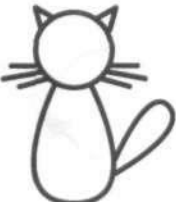
32



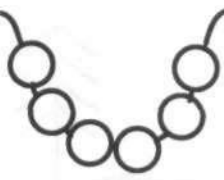
33



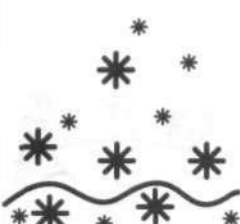
34

			
В миске	у киски	колбаса	и сосиски.
			
Из кискиной миски	сегодня пёс	колбасу	унёс,
			
а киска	у пса из миски	ест с аппетитом	сосиски.

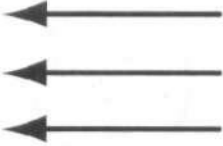
35

			
У Сони	посылка,	в ней бусы	и косынка.

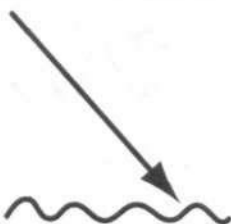
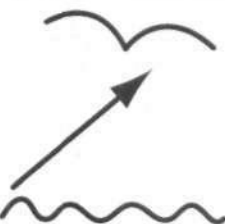
36

			
Сад в снегу	и лес в снегу,	а по снегу	я бегу.

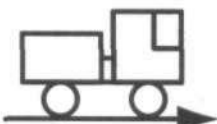
37

			
Клава	клала	лук	на полку,
			
	позвала к себе	Николку.	

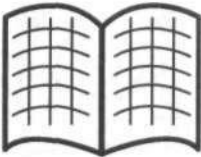
38

			
Лебеди летели	и на воду сели,	сели-посидели,	снова улетели.

39

			
Ехали мы, ехали,	до ели доехали,	ель объехали	и домой поехали.

40

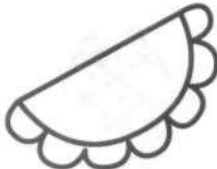
			
Морковка	на грядке,	пятёрка	в тетрадке.

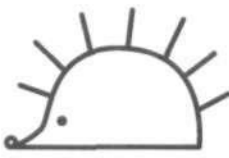
			
Ворон	ворону	отправил	к барону,

		
ворона	барону	надела корону,

			
барон	за корону	дал рубль	вороне,

			
ворон	тот рубль	украл	у вороны.

			
Съел Валерий	вареник,	а Валушка	ватрушку.

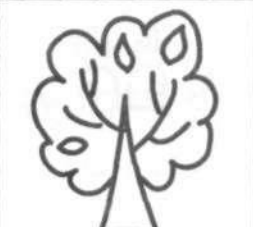
			
Женя	в лес пошёл густой,	видел там	ежа с лисой,
			
у ежа	ежата,	у лисы	лисята.
			
Женя	лес обошёл,	ежевики	куст нашёл,
			
ежевики взял немножко	и понёс	домой	в лукошке.

			
На подносе	у Фроси	ананас	и абрикосы.

45

			
Во дворе —	трава,	на траве —	дрова,
			
не руби	дрова	на траве	двора.

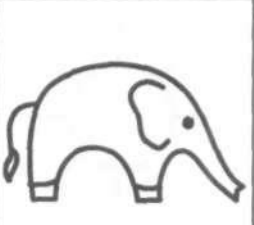
46

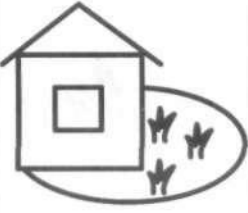
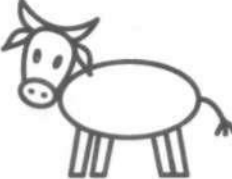
			
У короля	корона,	у клёна	крона.

47

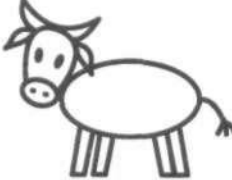
			
Варвара	у рва	травы нарвала	и грибов набрала.

48

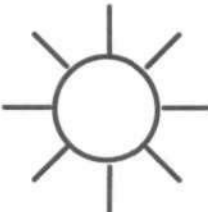
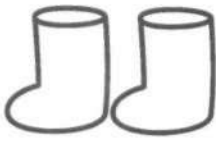
			
Клоун	Милу удивил,	он за хвост	слона водил.

			
Я	во двор	вела	вола,

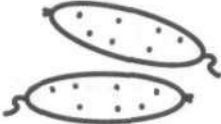
		
за рога	вела	вола,

			
а вол	в огород	меня	завёл.

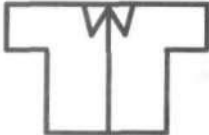
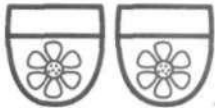
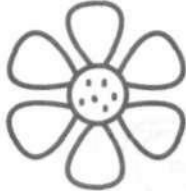
			
Варя	на проталинке	промочила	валенки,

			
сохнут	на завалинке	Варины	валенки.

51

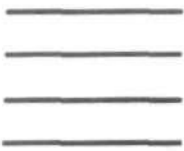
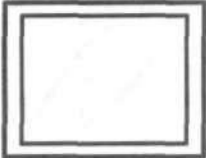
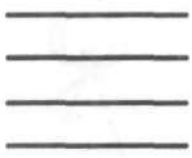
			
У Егора	огород,	там морковка	и горох,
			
в огороде	у Федоры	огурцы	и помидоры.

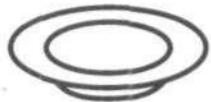
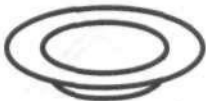
52

			
У Пашки	рубашка,	на рубашке кармашки,	на кармашках ромашки,
			
на ромашке	букашка,	у букашки крылышки	и на крылышках пятнышки.

53

			
Лилии	не пилили,	не пололи,	а полили.

			
Полосатые	паласы	полоскала	дочка Власа.
			
Полоскала,	полоскала,	полосатой	речка стала.

			
Взял	Валерка	тарелку,	
			
взял	Валерка	и поднос.	
			
Валерка	тарелку	на подносе	принёс.

56

		
Ландыши	Валера	рвал,
		
Ларе	ландыши	давал,

			
Лара	ландыши	брала,	рада ландышам была.

57

		
Рассердился Егор	на таракана	с комаром.

			
За тараканом —	с барабаном,	за комаром —	с топором.

61

			
Петушок	нашёл мешок,	а в мешке	лежал горшок,

		
а в горшке	горошек	и немного крошек.

62

			
У царя	и у царицы	жили во дворце	жар-птицы.

			
Рано утром	пели птицы	для царя	и для царицы.

63

			
Орёл	на горе,	перо	на орле.



мотыльков



и бабочек.



Все ловил,



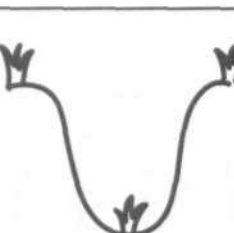
ловил,



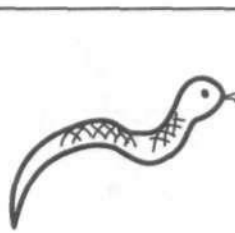
ловил,

пожалел
и отпустил.

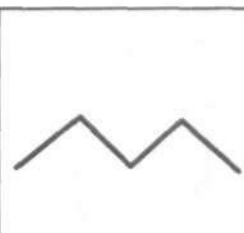
За лесом,



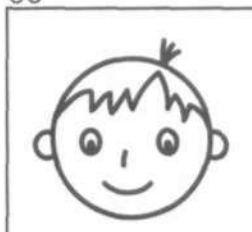
за оврагами



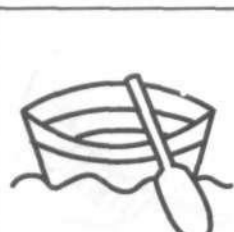
ползёт змея



зигзагами.



У Володи —



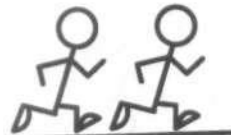
лодка,



у Лилии —



шлюпка.

			
Заяц Егорка	свалился	под горку	в озёрко.
			
Бегите	под горку,	спасайте Егорку.	

		
Очень рад баран:	у барана	барабан.
		
Баран	в барабан	барабанит,
		
барабанит	баран	в барабан.

69



70



71

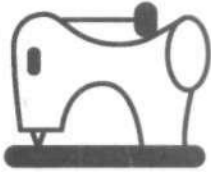


72



73

40		
Сорок	сорок	для своих сорочат

40			
сорок	сорочек	все утро	строчат.

74

		
Лук	с укропом	у забора

		
собрала	с утра	Федора.

75

			
Рвёт петрушку	Танюшка,	копает картошку	Петрушка.

76



77



78



79

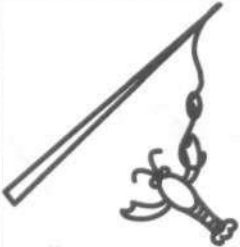
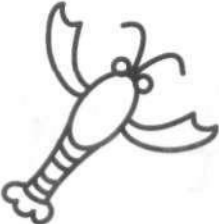
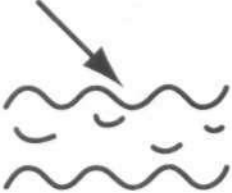


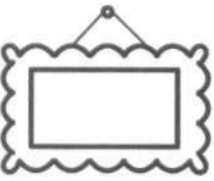
80



81



			
На реке	поймали рака,	из-за рака	вышла драка,
			
это Рома- забияка	снова в реку	бросил	рака.

		
Деревянный Буратино	Карабаса победил,	дверь в каморку
		
под картиной	золотым ключом	открыл.

			
Наловил	Валерий	полведра	форели.

85



Жил-был царь,

у царя
был двор,на дворе
был кол,на колу
мочала.

Эта песня



хороша,

начинай
сначала.

86



У Феди



фуфайка,



у Фани



туфли.

87



Звала



по малину



Марина



Галину,



Галина



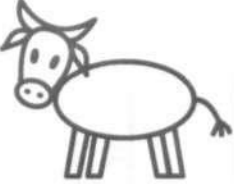
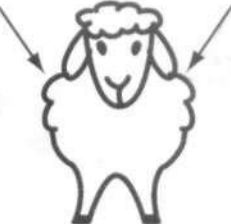
Марину

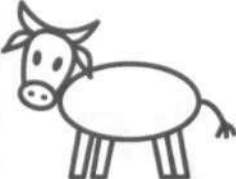
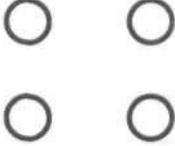
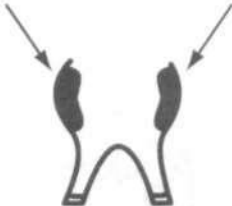


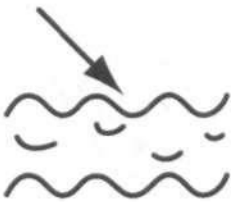
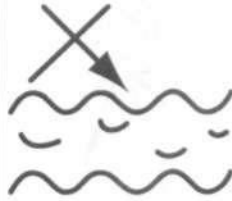
звала



по калину.

		
У бычка	два	бочка
		
да у овечки	два	бочка.

			
У овечки	и бычка	четыре	чёрненьких бочка.

			
У девочки	было колечко,	упало в речку	колечко.
			
Есть у овечки	колечки,	колечки	не падают в речку.

ДОМАШНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕТРАДИ



ПРЕИМУЩЕСТВА ЗАНЯТИЙ ПО НАШИМ ТЕТРАДЯМ:

- ▶ педагог получает готовый, методически выстроенный и проверенный практикой материал в виде игровых домашних заданий;
- ▶ соблюдается принцип от «простого к сложному», что позволяет поэтапно автоматизировать и дифференцировать звуки;
- ▶ в тетрадах отсутствуют конфликтные звуки;
- ▶ решается сразу несколько задач: автоматизация и дифференциация звуков, работа над грамматикой, лексикой, связной речью, тренировка слуховой и зрительной памяти, подготовка руки к письму и др.;
- ▶ материал пособий самодостаточен, авторы стремились к тому, чтобы данные тетради полностью и всесторонне прорабатывали каждую тему, а педагогу и родителям не приходилось бы тратить время и деньги на поиск дополнительных пособий для решения необходимых задач речевого развития ребенка.

Каждую тетрадь сопровождает интересная история со сказочными героями, «путешествуя» с которыми ребенок вводится в мир звуков. Тем самым сложные, порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательными заданиями.

Успехов Вам!

Книга—почтой: 129626, Москва, а/я 40, «ТЦ СФЕРА»
Адрес: Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3
Тел./факс: (495) 656-7205, 656-7505, 656-7033
E-mail: sfera@cnt.ru www.tc-sfera.ru

ISBN 978-5-9949-0436-7

