

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ

ОРКЕСТРОВ «ЗВУЧИ, ОРКЕСТР!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского Фестиваля – конкурса оркестров «Звучи, оркестр!» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в целях организации работы с одаренными детьми в сфере дополнительного образования и предъявления широкой общественности творческих достижений детей и молодежи города Екатеринбурга.

Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: создание условий для выявления творческого потенциала детей и молодежи города Екатеринбурга, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры.

2.2. Задачи:

- ~ формирование эстетического вкуса, коммуникативных навыков дошкольников;
- ~ обогащение сценического опыта дошкольника;
- ~ обеспечение художественно-эстетического, познавательного, речевого и музыкального развития детей;
- ~ повышение исполнительского мастерства участников;
- ~ развитие у детей индивидуальных особенностей, поддержка одаренных детей;
- ~ содействие обновлению содержания музыкального образования в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО;
- ~ демонстрация продуктивного опыта музыкальных руководителей по организации детских оркестров;
- ~ повышение профессионального мастерства педагогов ДОУ через знакомство с опытом коллег;
- ~ выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей образовательных организаций города Екатеринбурга.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие детские оркестровые коллективы муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга.

3.2. Возраст участников от 3 до 7 лет

3.3. Принимая участие в Конкурсе, обучающиеся и педагоги соглашаются:

3.3.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.3.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятиях будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

3.3.3. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом виде), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс «Звучи, оркестр» проводится в (дистанционном формате) заочной форме.

4.2. Конкурс проводится **с 01 ноября 2025 года по 30 ноября 2025 года.**

4.3. Конкурс проводится в номинации «Детский оркестр».

4.4. Возрастные группы:

- 3-5 лет (1 группа)
- 6-7 лет (2 группа)

4.5. Конкурсное выступление участников Конкурса должно представлять собой один творческий номер. Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению конкурсные выступления, не соответствующее требованиям.

5. Организационные и технические требования:

5.1. От образовательной организации в Конкурсе может участвовать не более 1 (одного) коллектива

5.2. Коллектив исполняет не более 1 (одного) конкурсного произведения.

5.3. Творческие коллективы исполняют конкурсные произведения продолжительностью **не более 3 минут**.

5.4. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

5.5. Заявки на участие в Конкурсе принимается **до 26.11.2025 года** (включительно) (Приложение № 2) в электронном виде путем заполнения анкеты по ссылке: <https://forms.gle/FLimZGeWpPFH7iHX6>

5.5. Заявка на участие в Конкурсе заполняется ответственным за Конкурс специалистом образовательной организации.

5.6. К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. (требования к видео материалам указаны в Приложении № 1). За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

5.7. Фонограмма для выступления должна быть высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц и (при необходимости) мультимедиафайлы. Имя файла должно содержать: Номер образовательной организации._Название коллектива._Название номера.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри формируется Организатором конкурса.

6.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

6.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6.5. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов на сайте организатора конкурса - <https://326.tvoysadik.ru>

7. Подведение итогов, награждение участников

7.1. Все участники Конкурса, педагоги, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Организатора.

7.2. Обладатель Гран-При, победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются Дипломами управления образования города Екатеринбурга.

8. Данные об Организаторе Конкурса

Управление образования Администрации города Екатеринбурга, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 326 (г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 39 а).

Ответственный за проведение Конкурса:

- Гаязова Ольга Геннадьевна тел. 89045415438

Приложение № 1 к положению

о городском фестивале –
конкурсе оркестров «Звучи,
оркестр!»

Требования к видео материалам

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Videозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Videозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

