

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад № 476 «Росинка»**

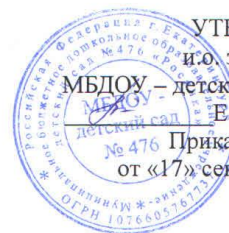
620076, г. Екатеринбург, ул. Мраморская, д. 42. тел. 263-09-11, 210-71-77

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

«28» августа 2025г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА:

и.о. заведующего

МБДОУ – детский сад №476

Е.Г. Каргалева

Приказ № 03-ПОУ

от «17» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карандашики» для детей 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Педагог дополнительного образования:

Яблонская О.В.

г. Екатеринбург, 2025

Содержание

1	Пояснительная записка	2 стр.
2	Методические рекомендации по организации занятий	4 стр.
3	Цель и задачи программы	5 стр.
4	Ожидаемые результаты выполнения программы	6 стр.
5	Материально-техническое обеспечение	7 стр.
6	Содержание программы	8 стр.
7	Учебно-тематическое планирование	16 стр.
8	Перечень литературы	19 стр.

Пояснительная записка

Ребенок узнает мир с помощью ощущений, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, качества, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его этапа развития, является – работа с различными изобразительными материалами.

Работа с бумагой, красками, карандашами даёт возможность детям проявить фантазию, художественный вкус, проявить творческие способности, терпение, упорство, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Даже из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги, рисовать, вырезать, клеить.

Дополнительная образовательная программа направлена на всестороннее развитие творческих способностей ребёнка, привитие интереса к искусству и совершенствование трудовых умений и навыков в области изобразительного искусства и бумагопластики.

Данная программа даёт детям знания и умения использовать нетрадиционные техники по работе с бумагой и другими изобразительными материалами.

Программа включает в себя: аппликацию из «ладошек», поделки из мятой бумаги, обрывную аппликацию, модульное оригами, нетрадиционные техники изображения.

Комплектование группы детей по дополнительному образованию проводится с учётом возраста детей, желание самих детей, которые хотят проявить свою индивидуальность, творческие способности и, конечно, заинтересованность их родителей.

Занятия проводятся с учётом предусмотренного разработанного плана. В учебном процессе занятия по дополнительному образованию, построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на развитие творческих способностей детей.

В структуре занятий тесно взаимосвязаны различные виды деятельности в сочетании с отдыхом. Взаимосвязь различных видов деятельности с отдыхом даёт хороший результат. При проведении занятий необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Способ организации детей на занятиях зависит от поставленной цели и задач каждого занятия. На занятиях используются основные способы организации детей: групповой и если есть необходимость индивидуальный.

Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, способствуют целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве.

Методы работы:

1. Словесные (сюда включены: объяснение, беседа, рассказ, загадка).
2. Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
3. Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).
4. При организации работы с детьми используется обязательно дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающихся, презентации.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как у современных детей отмечаются эмоциональные перегрузки, недоразвитие мелкой моторики рук. Занятия бумагопластики и

изодетальность помогают снизить не только уровень внутренней тревожности, но и требует одновременной работы обеих рук, что в свою очередь развивает речь и интеллект. Поэтому программа построена таким образом, чтобы развить способность у ребенка образно мыслить, тренировать мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

Новизна программы заключается во введении в обучающий процесс нетрадиционных техник по работе с бумагой: объемного конструирования, бумагопластики, оригами.

Таким образом, акцент в работе программы делается на развитие творческих способностей, художественного вкуса, фантазии, развитие мелкой моторики.

Цель программы:

1. Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру;
2. Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, нетрадиционных методов изображения;
3. Воспитание у детей интереса к бумагопластике, оригами, рисованию, к созданию новых образов;
4. Способствование овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами;

5. Обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
6. Развитие психических процессов – память, мышление, воображение, внимание и восприятие;
7. Развитие мелкой моторики рук;
8. Развитие трудолюбия, терпения, аккуратности, чувства удовлетворения от совместной работы.

Форма работы с детьми:

Программа предназначена для детей 4-7 лет, срок реализации программы 1 год. Приём детей основан на добровольном участии. Наполняемость группы – в зависимости от числа воспитанников. Продолжительность занятий от 20 до 35 минут (в зависимости от возраста). Учебная и развивающая нагрузка сочетается с динамической паузой.

Регулярность проведения: 2 раза в неделю во второй половине дня. Всего занятий в год – 72 занятия. Во время занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы (достаточное освещение, проветривание помещения, время проведения), техника безопасной работы с различными видами материалов и оборудования.

Ожидаемые результаты:

К концу обучающего курса дети должны углубить свои знания о происхождении бумаги, её видах, других изобразительных материалах. Уметь работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями. Также стремиться следовать технологическим приёмам в работе с бумагой, понимать схемы, применяемые в бумагопластике, подбирать цветовую гамму и аккуратно выполнять творческое задание.

Методическое обеспечение:

Использование дидактического, игрового материала, интерактивных ресурсов. На занятиях у детей формируется понятие о форме, размерах предмета, осмысливаются пластические особенности формы, фактура и свойства материалов. Важен фактор работы по представлению. Ребёнок осуществляет разработку идеи и воплощение её в материале.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- ❖ бумага офисная цветная,
- ❖ бумага офисная белая,
- ❖ бумага цветная,
- ❖ гофр бумага,
- ❖ картон цветной,
- ❖ картон белый,
- ❖ клей ПВА,
- ❖ клей-карандаш,
- ❖ ножницы,
- ❖ гуашь,
- ❖ акварель,
- ❖ фломастеры,
- ❖ мелки восковые,
- ❖ карандаши цветные и простые,
- ❖ кисти для рисования (белка, колонок, пони),
- ❖ кисти для клея (щетина)

Учебный план на 2025-2026 учебный год

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин	Кол-во воспитанников
«Изобразительная деятельность и Бумагопластика»	2	8	72	20-35	

Содержание программы

Сроки	Название темы	Программное содержание
Сентябрь	1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Расширить знания детей о правилах техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
	2.Происхождение бумаги. Презентация.	Формировать представления детей о бумаге, разных ее видах, истории ее создания. Просмотр видеофильма.
	3.«Волшебные свойства бумаги». Бумага, картон. Бумагопластика. «Арбуз».	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения в конкретной поделке.
	4.Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	Познакомить детей с новым приемом работы с бумагой: «обрыванием». Научить выполнять работу в технике обрывной аппликации, развивать творческие способности, фантазию. Развивать мелкую моторику, аккуратность.
	5. Аппликация обрывная «Яблонька», «Фруктовый сад».	Учить украшать шаблон деревьев (заготовлен заранее) мелкими обрывками бумаги. Развивать умение аккуратно рвать бумагу на мелкие кусочки мелкими движениями пальцами обеих рук. Аккуратно наклеивать, развивать творческие способности, воображение, фантазию детей, развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.
	6.Нетрадиционное рисование (оттиск) «Осенний лес».	Познакомить детей со способом рисования штампом (оттиском). Учить детей создавать красивый образ осеннего дерева. Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, умение координировать движения глаз и рук.
	7. Аппликация обрывная «Кленовый лист».	Учить украшать шаблон кленового листа (заготовлен заранее) мелкими яркими обрывками цветной бумаги. Развивать умения аккуратно обводить шаблон, вырезать по контуру, рвать бумагу на мелкие кусочки.
	8. Рисование «Натюрморт».	Познакомить детей с жанром натюрморта. Показать репродукции с картин художников. Рисовать натюрморт из овощей (фруктов) по

		воображению или по образцу. Использовать в работе гуашь или акварель.
Октябрь	1. Рисование «Букет ромашек».	Познакомить детей со строением цветка: (стебель, бутон, лепестки). Учить композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги. Отмечать характерную для ромашки цветовую гамму.
	2. Аппликация обрывная «Сова».	Продолжать знакомиться с техникой работы в обрывной аппликации. Учиться работать в ограниченной цветовой гамме, показать детям различные оттенки охры.
	3. Бумагопластика «Голубь».	Продолжать знакомить детей с пластическими свойствами бумаги. Показать, как по-разному можно изобразить различные предметы (птичку). Развивать координацию движений рук. Воспитывать аккуратность.
	4. Аппликация обрывная «Арбуз».	Продолжаем знакомство с техникой обрывной аппликации. Учиться работать в ограниченной цветовой гамме (зеленой и красной). Аккуратно пользоваться клеем, стараться выполнить работу чисто, пользоваться салфеткой.
	5. Рисование «Рисуем пейзаж».	Познакомить детей с жанром пейзажа на примере репродукций с картин русских художников (Шишкина, Левитана, Саврасова). Использовать различные изобразительные материалы. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к родной природе.
	6. Аппликация обрывная «Огородное чучело».	Продолжать отрабатывать навыки работы в технике обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику руки. Учить видеть смешное в окружающем, воспитывать чувство юмора. Добавлять изображение характерными деталями.
	7. Рисование «Консервируем на зиму».	Упражнять детей в рисовании круглых и овальных форм, учить видеть существенную разницу и передавать это в рисунке. Вспомнить как можно больше названий овощей и фруктов.
	8. Аппликация из мятой бумаги «Кукуруза».	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой. Учить работать в технике бумажной пластики. Развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Учить мять и скатывать в комочек мягкую бумагу (салфетку). Аккуратно наклеивать их на готовую форму.
Ноябрь	1. Рисование «Ветка рябины».	Закреплять навыки работы с гуашью, акварелью. Познакомить детей с композиционными приемами расположения изображения на листе бумаги. Учить видеть красоту окружающей природы и передавать это в рисунке.

	2. «Аппликация из ладошек (коллективная) «Сказочные птицы».	Расширить образные представления детей, развивать умение видеть и создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами (птица из ладошек). Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и клеем. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность, активность и умение работать сообща.
	3. Бумагопластика «Ежик».	Развивать умение складывать лист бумаги гармошкой, добавлять характерные детали в композицию. Прививать эстетический вкус.
	4. Оригами «Собачка».	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – оригами. Просмотр работ в этой технике. Показ основных приемов по работе с бумагой. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе оригами.
	5. Аппликация из мятой бумаги «Гроздь рябины».	Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой. Учить детей работать в технике «Бумажная пластика». Развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Учить скатывать маленькие кусочки в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
	6. Рисование «Подводное царство».	Закреплять умение изображать предметы овальной формы (рыбки), добавлять к изображению характерные детали (плавники, хвостики, чешуйки), водоросли, морские растения. Познакомить детей с холодным спектром цветов. Продолжать отрабатывать навыки работы с акварелью, гуашью.
	7. Бумагопластика «Птичка».	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать, скручивать, склеивать детали между собой; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
	8. Бумагопластика «Рыбка. Сомик».	Упражнять в мягком складывании бумажной полоски без фиксации сгиба (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных деталей: хвоста, плавников). Использовать ножницы для доработки.
Декабрь	1. Аппликация обрывная «Лоскутная рукавичка».	Продолжать обучать навыкам обрывной аппликации. Аккуратно наклеивать маленькие кусочки цветной бумаги на бумажный силуэт (подготовленный заранее). Дополнять

		изображение деталями, дорисовывать по желанию, развивать творческую инициативу.
	2. Рисование «Укрась свитер».	Познакомить с элементами декоративного рисования (геометрическим и растительным орнаментами). Развивать эстетический вкус, воображение, творческое мышление. Использовать в работе разные графические материалы.
	3. Аппликация, рисование «Снежинки».	Показать способ рисования и вырезывания снежинок. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов исполнения работы. Отрабатывать способы вырезывания бумаги, сложенной в несколько слоев. Дать детям элементарные представления о симметрии.
	4. Нетрадиционное рисование (ниткография) «Зимний букет».	Показать новый способ нетрадиционного рисования ниткографией. Развивать воображение, фантазию. Побуждать видеть в полученных линиях знакомые предметы, дорисовывать необходимые детали.
	5. Бумагопластика «Снегирь» («Синичка»).	Продолжать знакомить детей с техникой объемной аппликации. Научить делать объемную аппликацию из бумаги, развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.
	6. Бумагопластика «Снеговик».	Продолжать работать в технике объемной аппликации. Формировать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Активизация словаря: шар, объем, снежный ком. Развивать умение композиционно и эстетично оформлять свой замысел.
	7. Аппликация-открытка «Портрет Деда Мороза».	Познакомить детей с жанром портрета. Закрепить приемы работы с ножницами. Способствовать созданию образа Деда Мороза, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Развивать у детей творчество, мелкую моторику пальцев рук, умение композиционно располагать детали портрета на листе.
	8. Аппликация «Ажурные рыбки».	Учить приемам вырезывания предметов из бумаги, сложенной вдвое, закреплять навыки работы с ножницами, закреплять понятия симметрии.
Январь	1. Коллективная аппликация «Золотая рыбка».	Обучать различным приемам работы с бумагой. Формировать умения следовать устным инструкциям и навыкам совместной коллективной работы.
	2. Рисование «Зимний пейзаж».	Продолжать знакомить детей с пейзажем. Обратить внимание на сезонные изменения в

		природе, на ограниченную цветовую гамму. Дать представление о нейтральных цветах (белый, серый, черный). Совершенствовать технические навыки работы с гуашью, акварелью. Обогащать словарь: контраст.
	3. Бумагопластика «Зайчик».	Продолжать учить детей работать с ножницами. Вырезать предметы из бумаги сложенной вдвое, пользоваться шаблоном. Добавлять самостоятельно характерные детали. Развивать фантазию и воображение.
	4. Аппликация «Нарядная варежка» (приемы работы с текстилем).	Познакомить детей с комбинированным видом аппликации. Ознакомить с некоторыми свойствами ткани, объяснить разницу между тканью и бумагой.
	5. Оригами «Поросенок».	Познакомить детей с базовыми элементами модульного оригами (квадрат, треугольник). Обучить различным приемам работы с бумагой. Объяснить, как выполняется сгиб по диагонали. Развивать у детей процесс овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
	6. Рисование «Елочка» (гуашь).	Показать детям различные способы рисования елочки. Дать представление о многообразии оттенков одного цвета (зеленого). Совершенствовать умения пользоваться разными изобразительными материалами.
	7. Нетрадиционное рисование (ниткография) «Зимние узоры».	Продолжать обучать различным приемам нетрадиционного рисования ниткографией. Развивать воображение, умение увидеть красоту в привычных предметах.
	8. Рисование «Клоуны».	Учить детей создавать настроение в рисунке, используя яркие цвета. Продолжать формировать навыки работы с гуашью, акварелью. Развивать у детей воображение, фантазию. Обогащать словарный запас, развивать внимание, наблюдательность.
Февраль	1. Оригами «Камбала».	Учить детей изготавливать рыбку в технике оригами. Учить самостоятельно складывать квадрат, закреплять линии сгиба. Развивать у детей интерес к предмету, к оригами, развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление.
	2. Нетрадиционное рисование (тычок) «Зайчик в зимнем лесу».	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – тычком. Показать способы работы и инструменты (ватные палочки, кисти с короткой щетиной и т.д.). Проявлять эмпатию к изображаемому герою.
	3. Аппликация-открытка «Мышки-малышки».	Вызвать интерес к созданию забавной открытки. Учить составлять изображение

		мышки, хвостики из жгутиков, ушки из ватных дисков, носики из мятой бумаги. Продолжать совершенствовать умение в скручивании жгутиков, присборивании бумаги. Развивать умение видеть и отмечать удачные моменты в работах товарищей.
	4. Аппликация «Играем в парикмахера».	Вызвать интерес к созданию веселой картинке, с применением полученных знаний и сформированных умений. Использовать все предложенные изобразительные материалы, отрабатывать приемы работы с ножницами.
	5. Аппликация «Лисичка из газеты».	Побуждать детей видеть в привычных предметах (газета) материал для творчества. Развивать творческие возможности, фантазию. Развивать мелкую моторику рук.
	6. Рисование «Котенок».	Показать детям, как по-разному можно изобразить котенка, показать различные приемы штрихования, использовать разнообразный графический материал (карандаши, мелки, уголь, сангина, соус).
	7. Бумагопластика «Солдатики».	Побуждать детей создавать поделку в подарок. Учить самостоятельно складывать, развивать зрительный контроль действия рук, дополнять поделку деталями.
	8. Аппликация обрывная «Ваза с цветами».	Создание букета в вазе из цветной бумаги. Совершенствовать умение вырезать бумагу обрывным способом. Воспитывать у детей желание трудиться и добиваться намеченной цели.
Март	1. Аппликация из мятой бумаги «Ветка мимозы».	Учить создавать композицию из бумажных салфеток способом скатывания их в комочек. Развивать творчество и эстетический вкус, интерес к художественному творчеству. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, целеустремленность.
	2. Рисование «Подснежники».	Показать детям разнообразие и красоту цветов, отметить их различие и общее (стебель, головка, лепестки). Дать представление о первоцветах, отметить их неброскую красоту и как это передать в рисунке. Учить пользоваться палитрой для смешивания цветов. Обогащать словарь (палитра, нюанс).
	3. Аппликация объемная (открытка) «Цветок».	Учить детей изготавливать открытку в технике объемной аппликации. Учить самостоятельно складывать круги, закреплять линии сгиба. Развивать у детей творческие возможности, воображение, мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к творчеству.
	4. Рисование	Учить детей украшать заданную форму (круг)

	декоративное «Укрась тарелочку».	узором по выбору (геометрическим или декоративным). Повторить правила композиции (центр, край круга). Отрабатывать технические приемы рисования.
	5. Аппликация объемная «Тыква».	Учить детей создавать поделку путем складывания полоски бумаги гармошкой. Развивать внимательность, мелкую моторику.
	6. Бумагопластика. Объемная аппликация «Букет» (подарок).	Создавать объемную композицию из картона и цветной бумаги. Воспитывать усидчивость, внимательность, аккуратность. Воспитывать желание создать поделку в подарок.
	7. Рисование + аппликация «Растаявший снеговик».	Создание комбинированной композиции с использованием разных изобразительных приемов. Воспитывать у детей доброжелательность, сочувствие к изображаемому герою, умение видеть забавное в окружающем.
	8. Бумагопластика. Объемная аппликация «Глупый маленький мышонок».	Учить детей изготовлению объемных поделок по мотивам литературных произведений (мышонок). Отрабатывать приемы вырезывания из бумаги сложенной вдвое. Развивать эстетический вкус, интерес к художественному творчеству.
Апрель	1. Рисование декоративное «Уточка на пруду» (дымка).	Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к русской народной культуре и художественным промыслам (дымковская роспись). Использовать в работе яркие чистые цвета, совершенствовать технические навыки рисования.
	2. Аппликация «Рыбка из сердечек».	Развивать чувство композиции, творческие способности. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Формировать и развивать навыки ручного труда. Совершенствовать прием вырезывания из бумаги сложенной пополам.
	3. Бумагопластика. Объемная аппликация «Подсолнух».	Учить детей изготавливать открытку в технике объемной аппликации. Учить самостоятельно, складывать круги, закреплять линии сгиба. Развивать у детей творческие возможности, воображение, мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к творчеству.
	4. Аппликация + рисование «Солнышко» (коллективная работа).	Закреплять умения обводить ладошку и вырезать по контуру. Закреплять навыки коллективной работы и умение работать сообща. Воспитывать желание создать интересный образ, развивать воображение.
	5. Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Нарядный	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством на примере ниже-тагильского подноса. Отрабатывать приемы рисования гуашью, учитывая ее особенности.

	поднос» (гуашь).	Воспитывать уважение к родной культуре.
	6. Оригами «Морковка».	Учить детей изготавливать морковку в технике оригами. Учить самостоятельно складывать квадрат, закреплять линии сгиба. Развивать у детей интерес к предмету, к оригами, развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление.
	7. Граттаж «Цветы».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования граттаж (выцарапывание). Рассказать о предварительной подготовке к такому виду рисования, об особых инструментах, способах их использования.
	8. Рисование «Портрет» (автопортрет).	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства (портрет) на примере репродукций с картин художников. Рассказать об особенностях рисования портрета. Дать возможность детям самостоятельно выбирать изобразительный материал. Обогащать словарь (пропорции).
Май	1. Бумагопластика. Объемная аппликация «Чудо-юдо, рыба-кит».	Продолжать учить детей изготавливать объёмные поделки по мотивам литературных произведений, развивать мелкую моторику, воображение, фантазию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе.
	2. Нетрадиционное рисование (кляксография) «Бабочки».	Продолжать знакомство с нетрадиционными способами рисования (кляксография, оттиск). Побуждать дорисовывать изображение. Напомнить детям, что такое симметрия. Развивать фантазию, эстетический вкус.
	3. Бумагопластика. Объемная аппликация «Гусеница».	Продолжать учить детей выполнять объёмные поделки, приёмам складывания полоски бумаги гармошкой, учитывать фактуру при выборе бумаги. Напомнить о правилах техники безопасности при использовании ножниц, клея. Развивать наблюдательность, малую мускулатуру рук, умение следовать устным инструкциям, память, внимание в процессе изготовления поделки.
	4. Рисование + аппликация «Сервиз».	Дать представление детям о понятии сервиз, о стилевом единстве предметов в сервизе. Продолжать совершенствовать навыки рисования красками и приемы вырезывания ножницами. Обогащать словарный запас (сервиз, чайная пара, соусник, кофейник).
	5. Аппликация «Украсим кувшин».	Развивать творческие способности детей. Использовать в украшении кувшина ранее приобретенные навыки обрывной аппликации и работы ножницами. Продолжать формирование умений работы с бумагой. Развитие эмоционально-чувственной сферы детей,

		обогащение их сенсорного опыта, развитие мелкой моторики пальцев рук, чувства композиции, пропорций.
	6. Аппликация «Открытка к празднику 9Мая».	Продолжать формировать умения работать с бумагой разных фактур. Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, обогащать их сенсорный опыт, чувство композиции, пропорций. Побуждать детей выражать свое отношение к близким через предметы, созданные своими руками. Создавать предпосылки к патриотическому воспитанию.
	7. Оригами «Закладка для книг».	Учить детей изготавливать закладку для книги в технике оригами. Учить самостоятельно складывать квадрат, закреплять линии сгиба. Добавлять детали к поделке. Развивать у детей интерес к предмету, к оригами, развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление.
	8. Рисование нетрадиционное (по выбору) «Сказочный попугай».	Вызвать интерес к рисованию ярких, экзотических птиц. Поощрять выдумку, фантазию. Создавать радостное настроение. Учить оценивать свои поделки, рисунки и работы других детей. Подведение итогов (чему научились, названия способов и техники создания своих работ). Показ работ родителям.

Учебно-тематический план «Карандашики»

Месяц	Название разделов тем	Количество часов
Сентябрь	1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
	2. Происхождение бумаги (Презентация)	1
	3. «Волшебные свойства бумаги и красок». Бумага и картон. Бумагопластика «Арбуз».	1
	4. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	1
	5. Аппликация обрывная «Яблонька», («Фруктовый сад»).	1
	6. Нетрадиционное рисование (оттиск) «Осенний лес».	1
	7. Аппликация обрывная «Кленовый лист», («Осенние листочки»).	1
	8. Рисование «Натюрморт».	1
Октябрь	1. Рисование «Букет ромашек».	1
	2. Аппликация обрывная «Сова».	1
	3. Бумагопластика «Голубь».	1
	4. Аппликация обрывная «Арбуз».	1

	5. Рисование «Рисуем пейзаж».	1
	6. Аппликация обрывная «Огородное чучело».	1
	7. Рисование «Консервируем на зиму».	1
	8. Аппликация из мятой бумаги «Кукуруза».	1
Ноябрь	1. Рисование «Ветка рябины».	1
	2. Аппликация из ладошек (коллективная) «Сказочные птицы».	1
	3. Бумагопластика «Ежик».	1
	4. Оригами «Собачка».	1
	5. Аппликация из мятой бумаги «Гроздь рябины».	1
	6. Рисование «Подводное царство».	1
	7. Бумагопластика «Птичка».	1
	8. Аппликация объемная «Рыбка.Сомик».	1
Декабрь	1. Аппликация обрывная «Лоскутная рукавичка».	1
	2. Рисование «Украшь свитер».	1
	3. Аппликация, рисование «Снежинки».	1
	4. Нетрадиционное рисование (ниткография) «Зимний букет».	1
	5. Бумагопластика «Снегирь», («Синичка»).	1
	6. Бумагопластика «Снеговик».	1
	7. Аппликация-открытка «Портрет Деда Мороза».	1
	8. Аппликация «Ажурные рыбки».	1
Январь	1. Коллективная аппликация «Золотая рыбка».	1
	2. Рисование «Зимний пейзаж».	1
	3. Бумагопластика «Зайчик».	1
	4. Аппликация «Нарядная варежка» (приёмы работы с текстилем).	1
	5. Оригами «Поросенок».	1
	6. Рисование «Елочка».	1
	7. Нетрадиционное рисование (ниткография) «Зимние узоры».	1
	8. Рисование «Клоуны».	1
Февраль	1. Оригами «Камбала».	1
	2. Нетрадиционное рисование (тычок) «Зайчик в зимнем лесу».	1
	3. Аппликация-открытка «Мышки-малышки».	1
	4. Аппликация «Играем в парикмахера».	1
	5. Аппликация «Лисичка из газеты».	1
	6. Рисование «Котенок».	1
	7. Бумагопластика «Солдатики».	1
	8.	1
Март	1. Аппликация из мятой бумаги «Ветка мимозы».	1
	2. Рисование «Подснежники».	1
	3. Аппликация объемная (открытка) «Цветок».	1
	4. Рисование (декоративное) «Украшь тарелочку».	1
	5. Аппликация объемная «Тыква».	1
	6. Бумагопластика. Объемная аппликация «Букет» (подарок).	1

	7. Рисование + аппликация «Растаявший снеговик».	1
	8. Бумагопластика. Объемная аппликация «Глупый маленький мышонок».	1
Апрель	1. Рисование декоративное «Уточка на пруду» (дымка).	1
	2. Аппликация «Рыбка из сердечек».	1
	3. Бумагопластика. Объемная аппликация «Подсолнух».	1
	4. Аппликация + рисование «Солнышко» (коллективная работа).	1
	5. Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Нарядный поднос» (гуашь).	1
	6. Оригами «Морковка».	1
	7. Граттаж «Цветы».	1
	8. Рисование «Портрет» (автопортрет).	1
Май	1. Бумагопластика. Объемная аппликация «Чудо-юдо, рыба-кит».	1
	2. Нетрадиционное рисование (кляксография) «Бабочки».	1
	3. Бумагопластика. Объемная аппликация «Гусеница».	1
	4. Рисование + аппликация «Сервиз».	1
	5. Аппликация «Украсим кувшин».	1
	6. Аппликация «Одуванчики на лужайке» (коллективная работа).	1
	7. Оригами «Закладка для книг».	1
	8. Рисование нетрадиционное (по выбору) «Сказочный попугай».	1

Список используемой литературы

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ., 2008. - 164с., ил.
2. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги – С - П.: Детство-ПРЕСС 2009г.
3. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ., 2006.- 107с., ил.
6. Петрова И.М. Объёмная аппликация – С - П.: Детство-Пресс 2002г.
7. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
10. Гусакова М.А. "Подарки и игрушки своими руками" (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ "Сфера", 2000. – 112 с. (Серия "Вместе с детьми".)
11. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника.: Методическое пособие для педагогов ДОУ.-СПб. : ООО «Издательство Детство-Пресс»,2013.-96 с.
12. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду.: пособие для воспитателей дет. сада-М.: Обруч,2010.-96с.
13. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань».-Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279389

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 27.03.2025 по 27.03.2026