

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад № 476 «Росинка»**

620076, г. Екатеринбург, ул. Мраморская, д. 42. тел. 263-09-11, 210-71-77

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ – детский сад № 476
Протокол № 1
«28» августа 2025 года

Утверждена
Заведующим
МБДОУ- детского сада № 476
Н.Г. Дмитриевой
Приказ № 17-ПОУ
от «07» октября 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные пальчики»**

**Программа для детей 3-5 лет
Срок реализации 1 год**

Составитель: педагог дополнительного
образования - Петрова Ю.В.

г. Екатеринбург, 2025г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Концепция программы.....	3
1.2 Актуальность.....	3
1.3 Новизна.....	4
1.4 Цель программы.....	4
1.5 Задачи программы.....	5
1.6 Продолжительность реализации программы.....	5
1.7 Методические рекомендации.....	6
1.8 Ресурсное обеспечение программы.....	6
1.9 Ожидаемый результат.....	7
2. Учебный план программы	7
2.1 Перспективное планирование обучения детей 3-5 лет.....	8
3. Заключение.....	12
4. Литература.....	13
5. Приложение.....	14

1. Пояснительная записка

1.1 Концепция программы

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

1.2 Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое горе, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.3 Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных

представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидающего отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

1.4 Цель

Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: аппликацию, рисование, лепку. В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста –

одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом

1.5 Задачи:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

1.6 Продолжительность реализации программы

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка. Общее количество занятий в год -72 (с сентября по май). Возраст детей 3-4 года, время занятий 15 мин.

1.7 Методические рекомендации

Изобразительная деятельность в младшем возрасте является одной из форм усвоения ребёнком социального опыта. Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребенка. Они способствуют развитию

творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают мелкую моторику рук, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Для проведения занятий желательно иметь отдельное помещение, отвечающее требованиям противопожарной безопасности и санитарии. За каждым ребенком желательно закрепить постоянное место. К занятию следует готовиться заранее: размещаются на нём необходимые для данного вида аппликации инструменты и материалы.

При этом надо помнить, что отношение и педагогов, и родителей к творчеству детей должно быть весьма благожелательным.

Основным материалом для занятий аппликацией является бумага ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяет легко овладеть ручными умениями и навыками.

1.8 Ресурсное обеспечение программы

1. Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся и тд.).
2. Картон (однослоиный и многослойный).
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.
5. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
6. Леска, проволока.
7. Пуговицы.
8. Скотч.
9. Ткань.
10. Цветной бисер, бусы, стразы.
11. Киндер– сюрпризы.
12. Семечки. Крупа.
13. Вата.
14. Обертки от конфет и шоколада.
15. Цветные иллюстрации.
16. Клей. Пластилин.
17. Соленое тесто

1.9 Ожидаемый результат

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и kleem;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие формы, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

2.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебные пальчики»
МБДОУ – детского сада № 476
на 2025 – 2026 учебный год**

Направленность программы	Название программы	Форма занятий	Учебная группа			Объем образовательной нагрузки в неделю	Объем образовательной нагрузки в месяц	Объем образовательной нагрузки в год
			Срок обучения	Количество групп	Наполняемость			
Художественная	Волшебные пальчики	подгрупповая	1 год	1 (3 - 4 лет)	Не более 30	2 (30 минут)	8 (120 минут)	72 (1080минут)
				1 (4 - 5) лет	Не более 30	2 (40минут)	8 (160минут)	72 (1440 минут)

2.1 Перспективное планирование обучения детей 3-5 лет.

Октябрь.	
1. «Веточка смородины», Отпечатки листьев, рисование пальчиками.	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.
2.«Урожай» Аппликация с использованием пластилина.	Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
3. «Дорожка для ежика» Лепка.	Цель: Учить детей отщипывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, аккуратно прилеплять ровно по линии.
4. «Осенние листочки» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
5. «Мухомор» Лепка.	Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать на готовую форму.
6. «Помидорки на грядке» Отрывная аппликация из салфеток.	Цель: Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.
7. «Веселый светофор» Аппликация.	Цель: учить детей наклеивать готовые детали на приготовленную основу.
8. «Солнышко и дождик» Объемная аппликация.	Цель: Учить детей делать объемную аппликацию при помощи мяты бумаги, сминая лист бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
Ноябрь.	
1. «Ежик» Поделка из пластилина и семечек.	Цель: Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.
2. «Волшебные листочки» Рисование.	Цель: Учить детей закрашивать вырезанные формы, используя кисть.
3. «Далматинец» Аппликация с использованием пластилина.	Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
4. «Грибочки» Объемная аппликация.	Цель: Учить детей делать объемную аппликацию при помощи мяты бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать.

5. «Цыплята» Поделка из киндер-сюрприза и пластилина.	Цель: Учить делать шарики из пластилина, расплощивать их и приклеивать на заготовку.
6. «Воробей» Аппликация из крупы.	Цель: Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
7. «Зайчик» Аппликация из ваты.	Цель: Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
8. «Первый снег» Рисование тычками.	Цель: Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
Декабрь.	
1.«Лепим снеговика» Скатывание бумаги.	Цель: Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
2.«В гостях у елочки» Аппликация с использованием пластилина	Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
3.«Дедушка Мороз» Аппликация с использованием салфеток	Цель: Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
4. «Зажигаем огоньки» Аппликация.	Цель: Учить аккуратно намазывать kleem готовые формы разноцветных шаров и приклеивать на большую объемную елку.
5. «С Новым годом!» новогодняя открытка. Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы (елка, разноцветные шары и коробка с подарком) и приклеивать на картон, составляя композицию.
6. «Зимний лес» Отрывная аппликация.	Цель: Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
7. «Рукавичка» Аппликация.	Цель: Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички.
8. «Снегопад» Рисование методом «тычка».	Цель: Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.
Январь.	
1.«Снежная баба» Аппликация с использованием ватных дисков.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
2.«Тарелочка с угощением для куклы Даши» Лепка.	Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.

3.«Овечки» Поделка из ваты и киндер-сюрприза	Цель: Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.
4. «Украшаем вазу» Аппликация с использованием пластилина.	Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму вазы.
5. «Медали» Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Цель: Учим лепить из соленого теста круг, расплощивать его, продевать вверху дырочку, а затем украшать гуашью.
6. «Елочка – красавица» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
Февраль.	
1.«Рыбка» Аппликация из круп	Цель: Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
2. «Открытка в праздник» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы, затем приклеивать на заготовку из картона, составляя форму цветка.
3. «С праздником, папочка!» открытка к 23 февраля Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
4. «Погремушка» Лепка.	Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
5. «Клоун» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы кружков, аккуратно приклеивать по нарисованной нити на рисунок с изображением клоуна.
6. «Солнышко» Аппликация из ладошек.	Цель: Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.
7. «Снежинка» Аппликация с использованием салфеток.	Цель: Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
8. «Зимний лес» Объемная аппликация.	Цель: продолжить учить детей создавать объемные композиции.
Март.	
1. «Мамочеке, мамуле» открытка к 8 марта. Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
2. «Веточка мимозы» Скатывание бумаги.	Цель: Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

3. «Одуванчик» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem серединку кружка с разрезными краями и наклеивать их друг на друга.
4. «Капель» Лепка	Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой.
5. «Мой веселый, звонкий мяч» Рисование тычками.	Цель: Учить детей рисованию тычками, украшая мячи.
6. «Угощение для гостей» Лепка из соленого теста.	Цель: Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
7. «Рамка для фотографии» Аппликация из крупы.	Цель: Учить приклеивать крупу на заготовленный шаблон.
8. «Скворечник» рисование.	Цель: продолжить учить детей правильно держать кисть, создавая рисунок.
Апрель.	
1. «Началась капель» Аппликация.	Цель: Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
2.«Подснежник» Рисование тычками.	Цель: Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
3. «Почки на веточках» Лепка	Цель: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно закреплять на веточке.
4. «Тарелочка с фруктами» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы яблок и груш, аккуратно приклеивать на картонную тарелочку.
5. «Шары для Зайчонка» Аппликация.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы разноцветных шаров, аккуратно приклеивать к нитям у зайчонка в лапе.
6. «Пасхальное яйцо» Аппликация крупой.	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.
7. «Платье для куклы» Аппликация из кусочков ткани.	Цель: Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
8. «Бусы для куклы» Моделирование из макарон и соломинок.	Цель: Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.

Май.	
1. «Праздничный салют» Аппликация из конфетти.	Цель: Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.
2.«Мать-и-мачеха» Рисование тычками	Цель: Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
3. «Подарок для белочки» Аппликация.	Цель: Учить аккуратно намазывать kleem украшения (кружки, квадратики, треугольники) и приклеивать на коробку с подарком, создавая узор.
4. «Домик» Лепка	Цель: Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру домика.
5. «Шарики воздушные – с ветерком дружные» Рисование	Цель: Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.
6. «Лебедь» Конструирование из природного материала.	Цель: Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином.
7. «Чудо-дерево» Модульная аппликация.	Цель: Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист.
8. «Подсолнухи» Аппликация из бумаги и гречки.	Цель: Учить детей аккуратно намазывать kleem готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.

3. Заключение

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности,

которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

4. Список использованной литературы

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
6. «Пластилиновая -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
7. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
8. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н. А. Горяева - под ред. Б. М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
9. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л. В.

Дополнительные варианты интегрированных занятий в нетрадиционной изобразительной технике

Сентябрь

Занятие № 1

Тема занятия: Ягоды и яблочки

Нетрадиционные техники: Отиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)

Программное содержание: Познакомить с техникой печатания пробкой, паралоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.

Занятие № 2

Тема занятия: Жёлтые листья летят

Нетрадиционные техники: Рисование, используя приём примакивания

Программное содержание: Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие

Оборудование: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.

Занятие № 3

Тема занятия: Птички клюют ягоды

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками, отиск пробкой

Программное содержание: Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной

величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Оборудование: Пол-листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.

Занятие № 4

Тема занятия: Моя любимая чашка

Нетрадиционные техники: Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.

Программное содержание: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражняться в технике печатанья.

Оборудование: Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Октябрь

Занятие № 5

Тема занятия: Веточка смородины

Нетрадиционные техники: Отпечатки листьев, рисование пальчиками

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.

Оборудование: Лист формата А4, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца, грозди смородины для игры.

Занятие № 6

Тема занятия: Осеннее дерево

Нетрадиционные техники: Аппликация конфетти

Программное содержание: Показать приемы приклеивания конфетти на листы с изображением дерева.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением дерева, разноцветное конфетти, клей, салфетки.

Занятие № 7

Тема занятия: Веселые мухоморы

Нетрадиционные техники: Рисование ватными палочками

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.

Занятие № 8

Тема занятия: Холодный дождь

Нетрадиционные техники: Рисование пластилином

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки

Ноябрь

Занятие № 9

Тема занятия: Рыбки в аквариуме

Нетрадиционные техники: Рисование ладошками

Программное содержание: Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.

Оборудование: Тонированный лист формата А4, синяя и желтая гуашь, блюдца, салфетки

Занятие № 10

Тема занятия: Кактус

Нетрадиционные техники: Рисование пластилином

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги

Оборудование: Белый картон с изображением кактуса в горшке, красный и зеленый пластилин, зубочистки

Занятие № 11

Тема занятия: Ежик в тумане

Нетрадиционные техники: Оттиск смятой бумагой

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать смятую бумагу к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением ежа, блюдце с черной, зеленой и серой краской, смятая бумага.

Занятие № 12

Тема занятия: Груша

Нетрадиционные техники: Рисование песком с мелками

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его песком смешанным с цветными мелками.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением груши, кисти для клея, клей, салфетки, песок смешанный с желтым и зеленым мелками.

Декабрь

Занятие № 13

Тема занятия: Лепим снеговика

Нетрадиционные техники: Скатывание бумаги

Программное содержание: Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

Оборудование: Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон.

Занятие № 14

Тема занятия: Зимний лес

Нетрадиционные техники: Оттиск поролоном

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением леса, кусочки поролона, белая гуашь.

Занятие № 15

Тема занятия: В гости елочка пришла, снег на ветках принесла...

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками, ватными палочками.

Программное содержание: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности рисунка

Оборудование: Лист формата А4 с изображением елки, разноцветная гуашь, ватные палочки, салфетки.

Занятие № 16

Тема занятия: Домик в деревне

Нетрадиционные техники: Оттиск пенопластом

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением домика, кусочки пенопласта, блюдца с коричневой и белой краской

Январь

Занятие № 17

Тема занятия: Зайчик-трусишка

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Оборудование: Вырезанные из бумаги фигурки зайчика, жесткая кисть, гуашь.

Занятие № 18

Тема занятия: Маленькой елочке холодно зимой...

Нетрадиционные техники: Оттиск поролоном

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить наносить оттиск поролоном.

Оборудование: Вырезанные из бумаги фигурки елочки, блюдце с краской, кусочки поролона.

Февраль

Занятие № 19

Тема занятия: Рукавички для куклы Тани

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками и ватными палочками

Программное содержание: Закрепить умение рисовать пальчиками и ватными палочками.

Оборудование: Лист формата А4 с нарисованными рукавичками, гуашь, ватные палочки.

Занятие № 20

Тема занятия: Снег кружиться, летает, не тает

Нетрадиционные техники: Рисование свечой и акварелью

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить рисовать свечой на бумаге, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.

Оборудование: Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти

Занятие № 21

Тема занятия: Букет ромашек

Нетрадиционные техники: Аппликация нитками

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его мелко нарезанными нитками.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением ромашек, мелко нарезанные нитки белого и зеленого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.

Занятие № 22

Тема занятия: Самолет

Нетрадиционные техники: Аппликация

Программное содержание: Закрепить умение наклеивать мелкие детали.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением самолета, нарезанные маленькие круги и звезды

Март

Занятие № 23

Тема занятия: Веточка мимозы

Нетрадиционные техники: Скатывание бумаги

Программное содержание: Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

Оборудование: Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.

Занятие № 24

Тема занятия: Чайник для мамы

Нетрадиционные техники: Отиск пробкой, рисование пальчиками и ватными палочками

Программное содержание: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности

Оборудование: Вырезанные из бумаги чайники, разноцветная гуашь, разноцветные печатки

Занятие № 25

Тема занятия: Сказка "Маша и медведь"

Нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью

Программное содержание: Закреплять умение имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Оборудование: Вырезанные из бумаги фигурки медведя, жесткая кисть, гуашь.

Занятие № 26

Тема занятия: Солнышко блестит

Нетрадиционные техники: Рисование ладошками

Программное содержание: Закрепить умение детей рисовать ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки- лучики солнышка.

Оборудование: Лист формата А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь.

Апрель

Занятие № 27

Тема занятия: Началась капель

Нетрадиционные техники: Аппликация

Программное содержание: Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.

Оборудование: Лист формата А4, белое конфетти, клей, салфетки.

Занятие № 28

Тема занятия: Грибочек для ежика

Нетрадиционные техники: Аппликация крупой

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.

Оборудование: Лист формата А4, клей ПВА, кисти, крупы (гречка, манка).

Занятие № 29

Тема занятия: Ракета в космосе

Нетрадиционные техники: Рисование свечой и акварелью

Программное содержание: Упражнять в рисовании свечой на бумаге, затем закрашивать лист акварелью в один цвет.

Оборудование: Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти.

Занятие № 30

Тема занятия: Божьи коровки на лужайке

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками

Программное содержание: Упражнять детей в рисовании пальчиками.

Оборудование: Листы формата А4 с изображением божьей коровки, зеленая и черная гуашь.

Май

Занятие № 31

Тема занятия: Салют к 9 мая

Нетрадиционные техники: Аппликация из конфетти

Программное содержание: Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.

Оборудование: Лист формата А4, разноцветное конфетти, клей, салфетки.

Занятие № 32

Тема занятия: Травка зеленеет, одуванчики растут

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками

Программное содержание: Упражнять детей в рисовании пальчиками.

Оборудование: Листы Формата А4, зеленая и желтая гуашь.

Занятие № 33

Тема занятия: Овечка

Нетрадиционные техники: Аппликация из ваты

Программное содержание: Закрепить приемы скатывания ваты в комочек и приклеивания ее на лист с изображением овечки, а также заполнять весь лист бумаги.

Оборудование: Лист формата А4 с изображением овечки, вата, клей ПВА.

Занятие № 34

Тема занятия: Подсолнухи

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками и ватными палочками

Программное содержание: Упражняться в рисовании пальчиками и ватными палочками

Оборудование: Лист формата А4 с изображением подсолнуха, ватные палочки, зеленая, желтая и черная гуашь.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279389

Владелец Дмитриева Наталья Геннадьевна

Действителен с 27.03.2025 по 27.03.2026