

Положение о районного фестивале-конкурсе для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее - Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее - Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

- положением о Фестивале детского и юношеского творчества «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;

- настоящим Положением;

- нормативными актами МАУ ДО ДДТ «Химмашевец» (далее - Дворец) - Организатора Конкурса;

- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;

- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В районном Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Чкаловского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Районный конкурс проводится в 2 этапа.

Первый этап **заочный** (отборочный) проводится **26.03.2026 г.**

Жюри оценивает конкурсные работы (видеозаписи) всех участников и производит отбор для участия во 2 этапе конкурса

4.2. Второй этап **очный** – проводится **30.03.2026 года.**

4.3. Участники, прошедшие во второй этап, представляют свои номера на очном этапе районного тура, который будет проходить в ДДТ Химмашевец.

4.4. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.4.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.4.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающийся драматургией);
- бальный танец.

4.4.3. «Инструментальное творчество» (детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижёра.

4.4.4. Возрастные группы участников:

- воспитанники групп общеобразовательной направленности
- 4-5 лет,
- 6-7 лет;
- 4-7 лет (разновозрастная) – для ансамблей, хоров.

4.5. Квота на участие – количество выступлений, заявленных от ОО – не более двух в любой номинации Конкурса

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается **до 12:00 – 24 марта 2026 г.** в электронном виде по ссылке: <https://forms.gle/y7tj7knzibjkaMYX7>, предоставленной Организатором или в группе ТалантФест Чкаловский район <https://vk.com/talantfestchk> (*Рекомендуем подписаться, чтобы не пропустить итоги конкурса.*)

Каждому участнику необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления от участия в отборочном этапе. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

По всем вопросам, связанным с подачей заявок, обращайтесь к Светлане Анатольевне Блиновой +7 912 669 70 15

4.6.2. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.3. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
- в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.4. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

4.7. Жюри конкурса

4.7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Данные об Оргкомитете Конкурса:

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

Организатор районного Конкурса:

МАУ ДО ДДТ Химмашевец, г.Екатеринбург, ул.Грибоедова 11А, ответственный Романова Юлия Сергеевна,
тел. +79028724220, ddt-himmash@mail.ru

6. Подведение итогов и поощрение участников

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

6.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди организаций дошкольного и дополнительного образования

Приложение №2 к Положению о
районном фестивале-конкурсе
«Музыкальный калейдоскоп»

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя - фамилия, имя; для коллектива - название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к
Положению о районном фестивале-конкурсе
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания в направлении «Вокал»

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| Оригинальность трактовки музыкального произведения | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премияльный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |

максимально 27 баллов

Система оценивания в направлении «Хореография»

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| Оригинальность постановки | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премияльный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |

максимально 27 баллов

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| Художественная трактовка музыкального произведения | 1-5 |
| Чистота интонации | 1-5 |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй) | 1-5 |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения; | 1-5 |

| | |
|---|-------|
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм) | 1-5 |
| Премияльный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

| | |
|---|-------|
| Критерии | Баллы |
| Художественная выразительность | 1-5 |
| Соответствие стилистике жанра; | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премияльный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Показатели оценивания:

- 1 балл - критерий проявлен незначительно;
- 2 балла - критерий проявлен в малой степени;
- 3 балла - критерий проявлен в средней степени;
- 4 балла - критерий проявлен в значительной степени;
- 5 баллов - критерий проявлен полностью.

Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл 0 баллов - критерий не проявлен; 1 балл - критерий проявлен

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее